



Informações da disciplina de Educação Visual – 6.º ano

RESUMO DA PLANIFICAÇÃO

Resumo da Planificação: Conteúdos		1.º Período	2.º Período	3.º Período
<i>Aulas Previstas(90 minutos)</i>		13	12	8
1.º Período	T6 Técnica	Luz/cor A cor e o meio envolvente Síntese aditiva e síntese subtrativa Teoria da cor: Cores primárias; Cores secundárias Cores frias e quentes e Cores complementares		
2.º Período	R6 Representação	Expressão gráfica e representação: representação bidimensional; interação de objetos no espaço; representação de elementos físicos Espaço Forma Ponto Linha Textura		
3.º Período	D6 Discurso P6 Projeto	Património natural e cultural Visão e perceção / Teoria da Gestalt Comunicação Expressão gráfica e representação Projeto (metodologia de projeto)		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Conhecimentos e capacidades 70%	Vertente Teórica Conceitos Linguagem visual Compreensão e expressão		20%
	Vertente prática Apresentação dos trabalhos Criatividade/originalidade Organização Aplicação dos conhecimentos		50%
Atitudes e valores 30%	Perseverança	10%	30%
	Autonomia	10%	
	Responsabilidade	10%	

1. MATERIAL NECESSÁRIO

Manual adotado e caderno de atividades; Capa de elásticos de cartolina lisa - tamanho A3; Sebenta A5; Lápis: HB n.º 2, H n.º 3 e B n.º 1; Borracha Branca; Afia com depósito; Micas ou portefólio; Bloco A4 de cavalinho; Marcadores (12 unidades); Lápis de cor (12 unidades); Compasso; Régua graduada (30 ou 40 cm); Esquadro; Tesoura e Cola UHU bisnaga.