



Informações da disciplina de E.M.R.C. – 12.º ano

RESUMO DA PLANIFICAÇÃO

Resumo da Planificação: Conteúdos	1.º Período	2.º Período	3.º Período
<i>Aulas Previstas (90 minutos)</i>	28	26	14
<p>Unidade letiva 8 – A Comunidade dos crentes em Cristo</p> <ul style="list-style-type: none"> • O percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade • As principais propostas doutrinárias da Igreja Católica • O que significa acreditar na Igreja • A profissão de fé dos cristãos • O que é a Igreja • A diversidade de serviços, carismas e ministérios na Igreja • Momentos de infidelidade da Igreja ao Evangelho • Identidade e missão da Igreja <p>Unidade letiva 9 – A Arte Cristã</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relação entre a arte e a espiritualidade • Funções e características específicas da Arte Cristã • A arquitetura como chave de leitura da Arte Cristã • A Arte Cristã na arquitetura, pintura e na escultura a partir do património artístico português • A arte aplicada e modalidades de produção artística orientada para o quotidiano da prática religiosa • A memória cristã na criação musical do Ocidente • História da Música Sacra • A expressão musical associada ao ritual cristão • Significado e estrutura da Literatura Cristã • Os princípios das relações existentes entre a Igreja e os artistas. <p>Unidade letiva 10 – Amor e sexualidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito de sexualidade • A especificidade da sexualidade humana • A integração da sexualidade num projeto de vital • Formas de sexualidade humana que atentam contra a dignidade da pessoa humana • A novidade da mensagem bíblica e a cosmovisão cristã sobre o amor • A problemática da erotização da sociedade e a influência que esta tem nas escolhas pessoais • O amor é sempre fecundo • Para uma ética da vida • A força invencível do amor 			
Provas de Avaliação	1	1	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Atitudes e valores = 40%

Conhecimentos = 60%

MATERIAL NECESSÁRIO

Manual escolar (corresponde aos títulos das unidades letivas), caderno diário, esferográfica, lápis e borracha.

Pontualmente serão indicados, pelo professor da disciplina, outros materiais.