



## Informações da disciplina de Expressão Plástica

### CALENDARIZAÇÃO ANUAL

Módulos	Início	Fim	Horas	Aulas
M10 Artes do espetáculo	16.09.16	14.11.16	27	36
M11 Prática de representação aplicada II	18.11.16	03.02.17	27	36
M12 Oficina - O processo criativo II	06.02.17	03.04.17	24	32
M 9 Tecnologia da imagem e comunicação visual	21.04.17	12.06.17	22,5	30
<i>TOTAL</i>			100	134

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Aquisição de conceitos / Concretização de práticas .....70%
  - Aquisição e aplicação de conhecimentos ..... 15/70%
  - Aplicação de técnicas e materiais ..... 35/70%
  - Método de resolução de problemas ..... 10/70%
  - Criatividade e sensibilidade estética ..... 10/70%
  
2. O desenvolvimento de atitudes e valores .....30%
  - Pontualidade ..... 5/30%
  - Revelar empenho, interesse e autonomia nas atividades letivas ..... 10/30%
  - Revelar um comportamento e postura adequados ..... 10/30%
  - Revelar cuidado na utilização, organização e preservação de materiais ..... 5/30%

**Instrumentos de avaliação:** Desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina; Textos / trabalhos de pesquisa eventualmente produzidos; Provas (trabalhos) com carácter prático; Fichas / grelhas de observação de aula.

### MATERIAL NECESSÁRIO

Material de escrita e portefólio digital; Alguns materiais serão solicitados de acordo com a particularidade do trabalho desenvolvido (pelo aluno) em cada módulo.

**Observações:** A avaliação será contínua, integrando as componentes formativas e **sumativa** e considerando a progressão observada. A competência de cada aluno será permanentemente estimulada e avaliada através de atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes, com resolução de tarefas, exercícios realizados individual ou coletivamente. Será avaliada a realização de atividades e tarefas propostas, executadas na aula ou em casa, consoante seja estabelecido e de acordo com os prazos fixados. Será fomentada uma atitude ativa e responsável, de permanente acompanhamento dos conteúdos programáticos e de constante resolução de problemas.

E. S. M. 16 de setembro de 2016

A Professora,  
*Anabela Almeida*