



ALUNOS DE PALMEIRA PARTICIPARAM NO PHOBOS, NO GNRATION

OS ALUNOS DO PV3 ENVOLVERAM-SE NO PROJETO PHOBOS - ORQUESTRA ROBÓTICA DISFUNCIONAL

Durante a semana de 17 a 20 de janeiro decorreu, no GNRation, uma residência artística - Phobos - uma orquestra disfuncional onde os objetos mais estranhos ganham vida. Entre máquinas de pressão de ar, ventoinhas, tubos de construção, bolas de pingue-pongue e tantos outros objetos "fora do comum", tudo serve para criar instrumentos concebidos pelo músico francês Thierry Madiot que se associou à Sonoscopia. Os alunos do PV3, da Escola de Palmeira, no âmbito da prática simulada das áreas vocacionais acompanhou a residência artística durante estes dias, registando o trabalho realizado pelos artistas.

No dia 20 foi apresentado ao público o mini-concerto do projeto que contou com a colaboração dos alunos de Palmeira. O registo em imagens e vídeo, feito ao longo dos três dias de acompanhamento, foi projetado na Blackbox, marcando o ritmo à apresentação da orquestra que incluiu também instrumentos musicais concebidos pela Associação Sonoscopia. Este projeto, financiado pelo Ministério da Cultura - Dgates, continuará em desenvolvimento pelos músicos durante este ano civil. O filme produzido pelos alunos pode ser visualizado no site do Agrupamento.



Em Fevereiro Acontece

3 a 7

"La Chandelier"

AESM

14 Comemoração do
Dia de S. Valentim

AESM

17 a 24

Comemoração dos 180 anos
- Ciclo do Território, da
Sociedade e da
Sustentabilidade

AESM

24

Desfile de
Carnaval

EPE e 1.º CEB

WWW.AESAMIRANDA.PT

SIGLAS: AESM (AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SÁ DE MIRANDA);
ESM (ESCOLA SÁ DE MIRANDA); EBP (ESCOLA DE PALMEIRA);
1.º CEB (1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO)

PEEA - PROGRAMA DE EDUCAÇÃO ESTÉTICA E ARTÍSTICA

O Agrupamento de Escola Sá de Miranda integrou o PEEA - Programa de Educação Estética e Artística, iniciativa da DGE - Ministério da Educação e Ciência, tendo sido iniciada a formação aos docentes do Pré-escolar e do 1.º Ciclo. O PEEA procura promover as artes e a cultura no universo escolar, em parceria, sempre que possível com as diferentes instituições culturais (museus, teatros, academias, entre outras) e pretende que as crianças, professores e famílias desenvolvam o gosto pela Arte, criem hábitos culturais e valorizem a Arte como uma forma de conhecimento que se reveste de especial importância para o desenvolvimento do ser humano. Este programa pretende desenvolver um plano de intervenção que visa implementar uma estratégia integrada, no domínio das diferentes formas de arte: Artes Visuais, Dança, Música e Teatro.

CORTA-MATO ESCOLAR NAS ESCOLAS DO AGRUPAMENTO



REALIZOU-SE, NOS DIAS 13 E 17 DE JANEIRO, O TRADICIONAL CORTA-MATO NAS ESCOLAS DO AGRUPAMENTO

Os professores de Educação Física das escolas de Palmeira e do Sá de Miranda dinamizaram mais um tradicional corta-mato escolar. No dia 13 de janeiro o corta-mato decorreu na Escola de Palmeira e contou com uma enorme participação dos alunos. No dia 17 de janeiro repetiu-se na Escola Sá de Miranda, no qual participaram mais de uma centena de alunos. Distribuídos por géneros e escalões foram apurados individualmente os seis primeiros classificados de cada escalão/género para representar o agrupamento/escola no corta-mato distrital, que se realizará em Guimarães, no dia 10 de Fevereiro de 2017.





VISITAS DE ESTUDO AO PORTO

Nos dias 20 e 24 de janeiro realizaram-se as visitas de estudo dirigidas aos alunos do 2.º Ciclo, dinamizadas pelos professores de Educação Visual, Educação Tecnológica e Educação Musical. A visita de estudo, para o quinto ano, contemplou a ida à Casa da Música, onde os alunos assistiram ao concerto *To be or not to Britten*, onde no palco ensaiou-se uma emissão de “É OU NOÉ?” dedicada ao compositor Benjamin Britten. A visita de estudo completou-se com a visita guiada à exposição de Joan Miró, *Materialidade e Metamorfose*, patente em Serralves. Esta exposição abarca um período de seis décadas da carreira de Joan Miró, de 1924 a 1981. Debruçando-se de forma particular sobre a transformação das linguagens pictóricas que o artista catalão começou a desenvolver em meados dos anos 1920, aborda as suas metamorfoses artísticas nos campos do desenho, pintura, colagem e trabalhos em tapeçaria.

Os alunos do sexto ano, também, visitaram a exposição de Miró. Na parte da tarde, participaram em oficinas de rádio, televisão e ciência no Museu dos Transportes e Comunicações, no edifício da Alfândega.

VISITA DE ESTUDO A MAFRA E LISBOA

No dia 13 de janeiro, as turmas 2P2 e 2P3, do Curso Profissional Técnico de Multimédia e Apoio à Infância, realizaram uma visita de estudo a Mafra e Lisboa. O dia ainda não tinha nascido e já todos os alunos e professores estavam preparados para um dia repleto de emoções. Mafra foi o primeiro destino. O Convento, mandado construir por D. João V – a mais grandiosa obra do barroco português – a todos impressionou. Após o almoço, na Cerca do Convento, a viagem continuou em direção a Lisboa. O Mosteiro dos Jerónimos, a Torre de Belém, O Palácio de Belém e o Padrão dos Descobrimentos foram paragem obrigatória. Seguiu-se uma visita à Baixa Pombalina, com referência ao percurso de os “Maia’s” e a espetacular subida ao Arco da Rua Augusta. O dia terminou no Meo Arena, assistindo, maravilhados, ao espetáculo “VareKai” do Cirque du Soleil.

12.º TORNEIO DE ATLETISMO ADAPTADO

Decorreu, no dia 25 de janeiro, o 12.º Torneio de Atletismo Adaptado de Pista Coberta no parque de Exposições de Braga, no qual participaram os alunos do agrupamento.





EXPOSIÇÃO: FRAGMENTOS DE PICASSO

No âmbito da disciplina de Educação Visual do 2.º Ciclo e em parceria com a biblioteca escolar de Palmeira esteve patente na mesma uma exposição sobre a obra "Guernica" de Picasso.

A turma do 6.º A colocou em prática os conteúdos aprendidos sobre a Cor e, através da reinterpretação da obra de Picasso, recriaram-na pintando uma tela e associando a exploração das cores quentes e frias. Para além dos conteúdos lecionados, previstos nas metas

curriculares, o objetivo desta unidade de trabalho foi dar a conhecer a obra do artista e ao mesmo tempo contextualizá-la na história da arte, levando os alunos a perceberem a mensagem poderosa que a obra transmite.

NO MUNDO DAS INVASORAS

A circulação de bens e pessoas ao longo dos tempos, levou à introdução de várias espécies exóticas (espécies que vivem fora da sua área de distribuição nativa) de forma intencional ou acidental. Algumas destes organismos apresentam um comportamento invasor. Segundo o Decreto-lei 565/99 as espécies invasoras podem "...originar situações de predação ou competição com espécies nativas, a transmissão de agentes patogénicos ou de parasitas e afetar seriamente a diversidade biológica, as atividades económicas ou a saúde pública...". Com o intuito de alertar para esta problemática, o Centro de Monitorização e Interpretação Ambiental de Vila do Conde (CMIA) organizou a exposição itinerante - "No Mundo das Invasoras", que esteve patente na escola básica de Palmeira, entre os dias 20 de janeiro e 3 de fevereiro.



PROJETO MAKE IT POSSIBLE

Encontra-se a decorrer, na Escola Sá de Miranda, o Make it Possible que conta com a presença de 2 alunos estrangeiros nas aulas de Inglês do 10.º e 11.º ano. Este projeto de 6 semanas prevê que estagiários vindos de diversos países promovam a aprendizagem, a criação e o desenvolvimento de projetos tendo por base os objetivos de desenvolvimento sustentáveis da ONU. Através destes projetos os estudantes portugueses identificam os problemas nas suas comunidades e são desafiados a perceber qual o seu papel para os desenvolver. O Make it Possible surge como uma solução para educar e consciencializar os jovens para estas temáticas.



ALUNOS DE ARTES ASSISTIRAM AO HIATUS

Os alunos do 11.º ano participaram no ensaio do espetáculo HIATUS no GNRation, tendo no final, a oportunidade de conversarem com os artistas do DEMO que se encontravam em residência artística naquele espaço.

ORÇAMENTO PARTICIPATIVO DAS ESCOLAS

Foi aberto procedimento para os alunos do 3.º Ciclo e do Ensino Secundário apresentarem propostas para o OPE, conforme despacho n.º 436-A/2017. As mesmas podem ser apresentadas até 28 de fevereiro e a votação decorrerá no dia 24 de março.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
SÁ DE MIRANDA

NEWSLETTER DO
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
SÁ DE MIRANDA

N.º 15 | FEVEREIRO 2017

CONSELHO EDITORIAL
COMISSÃO DE DINAMIZAÇÃO
CULTURAL

COMPOSIÇÃO GRÁFICA
SUZANA LEITE

EMAIL
DIVULGACAO@SA-MIRANDA.NET