



## Informações da disciplina de Expressão Plástica – 3P3

### RESUMO DA PLANIFICAÇÃO

Resumo da Planificação: Conteúdos	1.º Período	2.º Período	3.º Período	
<i>Aulas Previstas (90 minutos )</i>				
Módulos	Início	Fim	Horas	Aulas
M10 Artes do espetáculo	14.9.17	16.11.17	27	36
M11 Prática de representação aplicada II	20.11.17	5.2.18	27	36
M12 Oficina - O processo criativo II	8.2.18	19.4.18	24	32
M 9 Tecnologia da imagem e comunicação visual	23.4.18	14.6.18	22,5	30
		<b>TOTAL</b>	100	134

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

<b>Aquisição de conceitos / Concretização de práticas</b>		<b>70%</b>
Aquisição e aplicação de conhecimentos	15%	
Aplicação de técnicas e materiais	35%	
Método de resolução de problemas	10%	
Criatividade e sensibilidade estética	10%	
<b>O desenvolvimento de atitudes e valores</b>		<b>30%</b>
Pontualidade	5%	
Revelar empenho, interesse e autonomia nas atividades letivas	10%	
Revelar um comportamento e postura adequados	10%	
Criatividade e sensibilidade estética	5%	
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>

**Instrumentos de avaliação:** Desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina; Textos trabalhos de pesquisa eventualmente produzidos; Provas (trabalhos) com carácter prático; Fichas/grelhas de observação de aula.

### MATERIAL NECESSÁRIO

Material de escrita e portefólio digital; alguns materiais serão solicitados de acordo com a particularidade do trabalho desenvolvido (pelo aluno) em cada módulo.

**Observações:** A avaliação será contínua, integrando as componentes formativas e sumativa e considerando a progressão observada. A competência de cada aluno será permanentemente estimulada e avaliada através de atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes, com resolução de tarefas, exercícios realizados individual ou coletivamente. Será avaliada a realização de atividades e tarefas propostas, executadas na aula ou em casa, consoante seja estabelecido e de acordo com os prazos fixados. Será fomentada uma atitude ativa e responsável, de permanente acompanhamento dos conteúdos programáticos e de constante resolução de problemas.