



Informações da disciplina de Educação Musical - 5 .º ano

RESUMO DA PLANIFICAÇÃO

Resumo da Planificação: Temas/Conteúdos	1.º Período	2.º Período	3.º Período
<i>Aulas Previstas (90 minutos)</i>	13	10	9
1.º Período			
<p>Timbre: Fontes sonoras: sons do meio ambiente / Os instrumentos da sala de aula/ Altura definida e indefinida Timbres corporais.</p> <p>Ritmo: Pulsação / Figuras musicais: mínima e pausa da mínima; semínima e pausa da semínima; colcheia e pausa da colcheia / Compassos: quaternário e binário; Andamentos: adágio, moderato, e presto.</p> <p>Altura: Altura definida e indefinida; sons graves, médios e agudos; pauta musical; clave de sol; notas musicais: do, lá, sol e mi.</p> <p>Dinâmica: Piano; Mezzo forte; Forte; Crescendo; Diminuendo; Poluição Sonora.</p> <p>Forma: Elementos repetitivos e contrastantes; forma Binária AB; introdução; Interlúdio e Coda.</p>			
2.º Período			
<p>Timbre: Famílias de instrumentos da orquestra sinfónica.</p> <p>Ritmo: Figuras musicais: mínima e a pausa da mínima; semibreve; colcheia e pausa da colcheia; Contratempo.</p> <p>Altura: Notas musicais: dó, ré, fá, si; escala pentatónica; escala diatónica de Dó Maior.</p> <p>Dinâmica: Organização dos elementos de dinâmica.</p> <p>Forma: Forma ternária ABA; forma Rondó; Cànone; O Fado.</p>			
3.º Período			
<p>Timbre: Combinação de timbres.</p> <p>Ritmo: pausa da semibreve; accelerando; ritardando; compasso ternário; ligadura de prolongação; ponto de aumentação.</p> <p>Altura: Melodia e harmonia; textura densa e fina; notas musicais.</p> <p>Dinâmica: Organização dos elementos de dinâmica.</p> <p>Forma: Ostinato rítmico e ostinato melódico.</p>			
Provas de Avaliação	2	2	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio Cognitivo: 80% .

Componente Teórica (50%): Fichas de avaliação; trabalhos escritos e orais.

Componente Prática (30%): Trabalhos individuais e de interpretação - 20 %; Prática Instrumental -5%
Prática Vocal 5%

Domínio Atitudes e Valores: 20%

Responsabilidade 10%; Empenho 5%; Participação nas aulas 5%.

Avaliação final de período com ponderação:

1.º período – 100%; **2.º período** - 30% da aval. do 1º período e 70% da aval. do 2.º período;

3.º período – 60% da aval. do 2.º período e 40% da aval.do 3.º período.

MATERIAL NECESSÁRIO

Manual 100% Música- 5ºano e Caderno de atividades

Caderno de música A4

Flauta de bisel