Informações da disciplina de Educação Musical - 6.º ano

RESUMO DA PLANIFICAÇÃO

Resumo da Planificação: Temas/Conteúdos	**1.º Período**	**2.º Período**	**3.º Período**
Aulas Previstas (90 minutos)	13	10	9
1.º Período			
Timbre: Fontes sonoras; família de timbres; expressividade através da seleção tímbrica. **Ritmo:** Compassos simples (binário, ternário e quaternário); figuras rítmicas; ponto de aumentação; ligadura de prolongação; andamento (adágio, presto, accelarando e ritardando); síncopa. **Altura:** Notas musicais; escala de Dó; registo agudo, médio e grave; simultaneidade de 2 melodias diferentes; intervalo melódico e harmónico. **Dinâmica:** Piano, mezzoforte e forte; crescendo e diminuendo; densidade sonora. **Forma:** Forma binária (AB); forma ternária (ABA); introdução; coda.			
2.º Período			
Timbre: Alteração tímbrica; timbres resultantes de instrumentos preparados. **Ritmo:** Semicolcheia; ritmos pontuados; tercina; alternância de compassos simples; compasso composto; monorritmia e polirritmia. **Altura:** Acordes; intervalo de 3ª maior e 3ª menor; melodia com acompanhamento de acordes; bemol, sustenido e bequadro. **Dinâmica:** Sforzando e tenuto. **Forma:** Interlúdio; Rondó.			
3.º Período			
Timbre: Instrumentos de Big Band; realce tímbrico e harmonia tíbrica; pontilhismo tímbrico. **Ritmo:** Ritmos assimétricos. **Altura:** Modo maior e modo menor; tonalidade; atonalidade; escalas e acordes maiores e menores; série de sons. **Dinâmica:** Legato e staccato. **Forma:** Cânone; formas abertas.			
Provas de Avaliação	2	2	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio Cognitivo: 80% .

Componente Teórica (50%): Fichas de avaliação; trabalhos escritos e orais.
Componente Prática (30%): Trabalhos individuais e de interpretação - 20 %; Prática Instrumental -5% Prática Vocal 5%

Domínio Atitudes e Valores: 20%

Responsabilidade 10%; Empenho 5%; Participação nas aulas 5%.

Avaliação final de período com ponderação:

1.º período – 100%; **2.º período** - 30% da aval. do 1º período e 70% da aval. do 2.º período;

3.º período – 60% da aval. do 2.º período e 40% da aval.do 3.º período.

MATERIAL NECESSÁRIO

Manual Play -6.º Ano
Caderno de música A4
Flauta de bisel