



Informações da disciplina de Educação Visual – 9.º ano

1º /2º Período	Técnica - Perspetivas axonométricas e cónica - Projeções ortogonais	
2º Período	Discurso - Arte contemporânea - Manifestações culturais e do património - Conceito de coleção - Influência das manifestações culturais na atualidade	
3º Período	Representação - Relação entre figura e fundo - Figuras reversíveis - Ilusões óticas Projeto - Evolução histórica da engenharia - Disciplinas que integram a área da engenharia - Áreas da engenharia	
Domínio	Critérios de avaliação	Ponderação
Conhecimentos/ Capacidades 70%	Vertente teórica: ▪ Interiorização de conceitos da disciplina; ▪ Domínio da linguagem visual e plástica; ▪ Compreensão das artes no contexto; ▪ Capacidade de expressão e comunicação.	20%
	Vertente prática: ▪ Criatividade / originalidade; ▪ Domínio das técnicas; ▪ Aplicação dos conhecimentos nos trabalhos práticos; ▪ Organização e método de trabalho; ▪ Apresentação dos trabalhos.	50%
Atitudes e Valores 30%	Interesse / Participação / Cooperação	10%
	Respeito pelas normas e valores	10%
	Responsabilidade / Autonomia	10%
Instrumentos de avaliação		
<ul style="list-style-type: none"> - Fichas diagnósticas, formativas e sumativas; - Rentabilização do tempo de aula (grelhas de observação do trabalho desenvolvido pelo aluno); - Grelhas de registo de observação de atitudes e valores; - Apresentação dos trabalhos solicitados pelo professor; - Pontualidade. 		
Ponderações por período (progressão)		
1º Período: 100%	2º Período: 30% do 1ºP 70% do 2ºP	3º Período: 60% do 2º 40% do 3ºP

Material necessário

<p>Capa de elásticos A3 (identificada) Bloco de papel cavalinho A3 (e A4 facultativo) Lápis de grafite nº1 e nº2 Lapiseira (minas) Borracha (branca) Afia (com depósito) Sebenta lisa A5 ou A4 Régua de 50 cm</p>	<p>Esquadro a 45º ou 60º Transferidor Compasso Marcadores (borronas) – 12 Lápis de cor de aguarela – 12 Caneta fina preta Caneta média, preta 1 Folha de papel vegetal de arquiteto Quando solicitado: Tesoura, cola, guaches...</p>
--	---