Português - 12º ano

Informações da disciplina de Português – 12º ano

1. Resumo da Planificação: Conteúdos	**1.º per**	**2.º per**	**3.º per**
Aulas Previstas (45 minutos)	65	54	42
Educação Literária - Leitura **1º Período** **Texto lírico:** Fernando Pessoa, Ortónimo e Heterónimos - (Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Álvaro de Campos e Bernardo Soares). **2º Período** **Texto épico-lírico - "Mensagem",** de Fernando Pessoa; **Texto narrativo: "O Ano da Morte de Ricardo Reis",** de José Saramago. **3º Período** **Texto narrativo: -** Contos do século XX (2): **"Sempre é uma Companhia"** de Manuel da Fonseca **e "George"** de Maria Judite de Carvalho **Texto lírico –** Estudo de poesias de três autores do século XX**:** Eugénio de Andrade, Manuel Alegre e Miguel Torga. **Oralidade, leitura e escrita** **P**rática de diferentes tipologias de textos e géneros textuais. **Gramática** - Ao longo do ano, será consolidado o estudo dos conteúdos gramaticais lecionados em anos anteriores**.** Texto e textualidade, valor temporal, valor aspetual e valor modal. **Projeto de Leitura -** Obrigatória a leitura de, pelo menos, um livro dos indicados no programa da disciplina. Ao longo do ano, serão feitas revisões sobre conteúdos programáticos do 10º e 11º ano, que serão objeto avaliação nos testes			
Momentos formais de avaliação escrita	2	2	1

2. Critérios de Avaliação

		Pond.	**Instrumentos de avaliação**
Domínios específicos	Compreensão Expressão escrita; Conhecimento explícito da Língua	75 %	-Produção de diferentes tipos de textos; - Testes de avaliação com itens de seleção e itens de construção.
	Oralidade	20%	- Testes de compreensão oral; -Atividades de expressão oral; -Participação espontânea e/ou solicitada na sala de aula.
Atitudes e valores		5%	- Responsabilidade, empenho, organização, relacionamento, cumprimento de regras.
Ponderação da classificação por período:			**1.º período** (100%); **2.º período** = 1.º p (40%) + 2.º p (60%); **3.º período** = 2.º p (60%) + 3.º p (40%).

3. Material

Para todas as aulas: Manual "Sentidos"; caderno diário e material de escrita.