



Informações da disciplina de Expressões – 3.º ano

1. RESUMO DA PLANIFICAÇÃO:

Artes plásticas	Teatro	Música	Educação Física	Dança
<ul style="list-style-type: none"> • Observação e apreciação de obras de arte. • Utilização de linguagem de artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria,...). • Aplicação de técnicas de expressão (modelagem, construções, desenho, pintura, recorte, colagem, dobragem, impressão,...) • Utilização de materiais diversificados (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas,...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Jogo dramático, improvisação e representação. • Estrutura – monólogo ou diálogo • Segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; • Componentes textuais – falas e didascálias. • Exploração motora e expressiva do corpo. • Adequação da voz a diferentes contextos. • Transformação do espaço com recurso a elementos diversificados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sons vocais. • Fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais). • Melódicas rítmicas ou harmónicas. • Peças musicais. • Rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) • Canções. • Instrumentos musicais. • Sequências de movimentos corporais. • Observação de espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais,...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ginástica • Jogos • Atividades rítmicas expressivas • Percursos na natureza 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. • Estruturas rítmicas. • Movimentação do Corpo destacando a organização espacial • Observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais,...). • Conceitos do universo coreográfico (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores,...). • Exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de sequências de movimentos.

2. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

		Pond.	Instrumentos de avaliação
Domínio específicos	Conhecimentos e aplicação dos conceitos programáticos	80 %	- Trabalhos realizados /apresentados; - Grelhas de registo.
	Atitudes e valores *	20 %	- Grelhas de registo; - Observação direta.

Obs. * Atitudes e valores:

- **Responsabilidade e empenho** (colaborar e participar de forma ativa e pertinente nas atividades; fazer os trabalhos de casa, sempre que solicitados; ser assíduo e pontual);
- **Organização** (ser organizado nos trabalhos e com os materiais escolares);
- **Cumprimento de regras e relacionamento interpessoal** (cumprir as normas de comportamento definidas para o espaço escolar e respeitar as normas de convivência, respeito e tolerância).

3. MATERIAL NECESSÁRIO

Borracha, aguça (com depósito), lápis de grafite n.º 2HB, tesoura, lápis de cor, marcadores, cola, cartolinas coloridas, régua, esquadro, compasso, equipamento desportivo e caderneta escolar.