



## Informações da disciplina de Expressões – 3.º ano

### 1. RESUMO DA PLANIFICAÇÃO:

Artes plásticas	Teatro	Música	Educação Física	Dança
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação e apreciação de obras de arte.</li> <li>• Utilização de linguagem de artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria,...).</li> <li>• Aplicação de técnicas de expressão (modelagem, construções, desenho, pintura, recorte, colagem, dobragem, impressão,...)</li> <li>• Utilização de materiais diversificados (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>• Estrutura – monólogo ou diálogo</li> <li>• Segmentação – cenas, atos, quadros, etc.;</li> <li>• Componentes textuais – falas e didascálias.</li> <li>• Exploração motora e expressiva do corpo.</li> <li>• Adequação da voz a diferentes contextos.</li> <li>• Transformação do espaço com recurso a elementos diversificados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sons vocais.</li> <li>• Fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais).</li> <li>• Melódicas rítmicas ou harmónicas.</li> <li>• Peças musicais.</li> <li>• Rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada)</li> <li>• Canções.</li> <li>• Instrumentos musicais.</li> <li>• Sequências de movimentos corporais.</li> <li>• Observação de espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ginástica</li> <li>• Jogos</li> <li>• Atividades rítmicas expressivas</li> <li>• Percursos na natureza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.</li> <li>• Estruturas rítmicas.</li> <li>• Movimentação do Corpo destacando a organização espacial</li> <li>• Observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais,...).</li> <li>• Conceitos do universo coreográfico (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores,...).</li> <li>• Exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de sequências de movimentos.</li> </ul>

### 2. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

		Pond.	Instrumentos de avaliação
<b>Domínio específicos</b>	<b>Conhecimentos e aplicação dos conceitos programáticos</b>	80 %	- Trabalhos realizados /apresentados; - Grelhas de registo.
	<b>Atitudes e valores *</b>	20 %	- Grelhas de registo; - Observação direta.

**Obs. \* Atitudes e valores:**

- **Responsabilidade e empenho** (colaborar e participar de forma ativa e pertinente nas atividades; fazer os trabalhos de casa, sempre que solicitados; ser assíduo e pontual);
- **Organização** (ser organizado nos trabalhos e com os materiais escolares);
- **Cumprimento de regras e relacionamento interpessoal** (cumprir as normas de comportamento definidas para o espaço escolar e respeitar as normas de convivência, respeito e tolerância).

### 3. MATERIAL NECESSÁRIO

Borracha, aguça (com depósito), lápis de grafite n.º 2HB, tesoura, lápis de cor, marcadores, cola, cartolinas coloridas, régua, esquadro, compasso, equipamento desportivo e caderneta escolar.