

Informações da disciplina de Desenho A – 10º Ano

Planificação global

1.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
66	Visão	Estudo e análise dos fenómenos preceituos; Experimentação de suportes e meios atuantes; Desenvolvimento de registos gráficos; Reflexão e análise de conceitos estruturais da linguagem plástica.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J a, b, c, d, e
	Materiais		
	Procedimentos		
	Sintaxe		

2.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
55	Materiais	Experimentação de suportes, meios atuantes e infografia*; Desenvolvimento de registos gráficos; Reflexão e análise de conceitos estruturais da linguagem plástica; Visão diacrónica do desenho.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J a, b, c, d, e
	Procedimentos		
	Sintaxe		
	Sentido		

3.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
42	Materiais	Experimentação de suportes, meios atuantes e infografia*; Desenvolvimento de registos gráficos; Reflexão e análise de conceitos estruturais da linguagem plástica; Sensibilização da visão diacrónica e sincrónica do desenho.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J a, b, c, d, e
	Procedimentos		
	Sintaxe		
	Sentido		

Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação	
Conhecimentos e Capacidades	80 %		
Escrita	10	Trabalhos de pesquisa e Diário Gráfico - <i>Domínio dos termos da linguagem plástica; Organização e fundamentação; Correção semântica e sintática</i>	Avaliação formativa e sumativa (grelhas de observação e registo)
Oral	10	Apresentações orais; Debates/Discussão; Intervenção em contexto de sala de aula - <i>Domínio dos termos da linguagem plástica; Organização e fundamentação; Correção semântica e sintática.</i>	
Prática e/ou Experimental	60	Desenhos, Diário Gráfico, Projetos (metodologia projetual), Exposições (planeamento e montagem) – <i>Domínio dos meios atuante e expressivos; qualidade gráfica e plástica dos trabalhos); Criatividade e Autonomia.</i>	
Atitudes e Valores	20%		
Responsabilidade	10	Assiduidade e pontualidade; portador do material necessário; cumprimento de prazos definidos; realiza as tarefas propostas (TPC e outras); procura ajuda quando necessário.	Avaliação formativa e sumativa (grelhas de observação e registo)
Postura e Empenho	10	Atenção/Empenho; cumprimento de regras; perseverança na realização das atividades propostas; trabalho colaborativo	

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
	Capa, de formato A2; caderno de desenho, de capa dura, de formato A5 (Diário Gráfico); grafites de diferentes graus de durezas (H,2B,3B,5B,8B); borracha para grafite – branca, apara-lápis e esfuminhos (fino, médio, grosso); lápis de cor 24 (ou mais, aguareláveis); Aguarelas (conjunto em pastilhas, 12 (ou mais); pincéis de ponta redonda para técnicas de aguarela: fino, médio e grosso; pincéis de ponta redonda para técnicas de guache, etc.: fino, médio e grosso; Pincel espatulado ou do tipo filbert - médio; Esferográficas, de cor preta, do tipo rollerball, 0,5 e 1 mm; Canetas e marcadores, de cor preta, de diversas espessuras; conjunto de marcadores, 24 (ou mais); Pano, rolo de papel de cozinha; Prancheta de formato A3; cola em bastão e fita-cola; X-ato; Tesoura; régua de 50 cm, metálica e aristo de 30 cm; compasso, bloco de folhas de papel cavalinho A2; bloco de folhas de papel de esquiço, A3; bloco de folhas de papel vegetal, A3; bloco de papel de aguarela A3 (c. 220 g/m2)	Borracha para carvão; pastéis de óleo, 24 cores; carvão vegetal e sintético, em barra e lápis, de várias espessuras; lápis e barra de pastel seco, branco; tinta da china preta; 60 ml, cabo e aparos (vários); várias folhas, de formato A3 ou A2, de diversos tipos, gramagens e texturas: mi-teintes (tom cinza), cenário, cavalinho estrangeiro, fabriano, bristol, ingres, etc.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade

b - Excelência e exigência

c - Curiosidade, reflexão e inovação

d - Cidadania e participação

e - Liberdade

