

Informações da disciplina de Educação Musical – 5º Ano

Planificação global

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
1º Período			
26	Timbre Fontes sonoras / Altura definida e indefinida; Timbres corporais	Organizar atividades onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes, tais como: - memorização e mobilização do conhecimento memorizado em novas situações - rigor; - saber esperar a sua vez; - parar para ouvir os outros; - saber fazer perguntas; - refletir criticamente ; -apresentar sugestões; - entender e seguir instruções; - planejar, organizar e apresentar tarefas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Ritmo Pulsação / Figuras musicais; Compassos; Andamentos		
	Altura definida e indefinida; sons graves, médios e agudos; pauta musical; clave de sol; notas musicais.		
	Dinâmica Piano; Mezzo forte; Forte; Crescendo; Diminuendo; Poluição Sonora.		
	Forma Elementos repetitivos e contrastantes; forma AB; introdução; Interlúdio e Coda.		Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
2º Período			
24	Timbre: Orquestra sinfónica.	Promover situações que estimulem: - a imaginação e a criação; - a expressão; a comunicação; - soluções estéticas; -o cruzamento de diferentes áreas do saber; a assunção e o cumprimento de tarefas.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)
	Ritmo: Figuras musicais: Contratempo.		
	Altura: Notas musicais; escala pentatónica; escala diatónica de Dó Maior.		
	Dinâmica: Organização dos elementos de dinâmica.		
	Forma: ternária ABA; Rondó; Cânone;		Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
3º Período			
18	Timbre: Combinação de timbres.	Organizar situações que possibilitem: - a autoanálise; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - a entreajuda.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Ritmo: Figuras rítmicas; compasso ternário; ligadura de prolongação; ponto de aumentação.		
	Altura: Melodia e harmonia; textura densa e fina; notas musicais		
	Dinâmica: Organização das intensidades		
	Forma: Ostinato rítmico e ostinato melódico		

Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	%	Por período
Escrita	50	Fichas de avaliação /Fichas de Trabalho
Oral	10	Intervenções em contexto de aula
Prática e/ou Experimental	20	Prática Instrumental / Vocal (individual e em grupo)
Atitudes e Valores	%	
Responsabilidade	10	Assiduidade e pontualidade/Cumprimento de tarefas/Munição do material escolar
Postura e Empenho	10	Atenção e empenho Cumprimento de regras Perseverança na realização das atividades Trabalho colaborativo

Material	Para todas as aulas:
	Manual + caderno diário + material de escrita (caneta ou esferográfica, lápis e borracha) e flauta de bisel.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos
 B - Informação e comunicação
 C - Raciocínio e resolução de problemas
 D - Pensamento crítico e pensamento criativo
 E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
 G - Bem-estar, saúde e ambiente
 H - Sensibilidade estética e artística
 I - Saber científico, técnico e tecnológico
 J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade
 b - Excelência e exigência
 c - Curiosidade, reflexão e inovação
 d - Cidadania e participação
 e - Liberdade