

## Informações da disciplina de Espanhol 9.º Ano - Planificação global

Período	N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
1º	27	<p><b>Unidade 1 – “Entre Portugal y España”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características pessoais; Revisão dos tempos do modo indicativo: presente e tempos do passado.</li> </ul> <p><b>Unidade 2 – “Una España, muchas Españas”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecimentos gerais sobre Espanha; Pronomes Relativos; preposições e regências preposicionais; Pretérito Pluscuamperfecto.</li> </ul> <p><b>Unidade 3 – “Arte “</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>As Artes; Gerúndio: regulares e irregulares; Perífrases com gerúndio; Interrogativas e interrogativas indirectas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores, nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhadas na aula.</li> <li>Motivar-se para comunicar de forma autêntica e correta na língua espanhola, oralmente e por escrito.</li> <li>Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave).</li> <li>Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão.</li> <li>Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens e na interação e produção escrita.</li> <li>Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação.</li> <li>Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos.</li> <li>Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</li> <li>Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
2º	22	<p><b>Unidade 4 – “Vida activa”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocações e profissões; Apócope; indefinidos e pronomes possessivos; Futuro Imperfeito: regular e irregular.</li> </ul> <p><b>Unidade 5 – “Solidaridad”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Problemas Sociais e ações solidárias; Condicional simples e Pretérito Imperfeito do Conjuntivo: regulares e irregulares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão.</li> <li>Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens e na interação e produção escrita.</li> <li>Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação.</li> <li>Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos.</li> <li>Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</li> <li>Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem.</li> </ul>	a, b, c, d, e
3º	16	<p><b>Unidade 6 – “Medio ambiente”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Meio ambiente e catástrofes naturais; Presente do Conjuntivo: regulares e irregulares (revisão); Imperativo afirmativo e negativo: regulares e irregulares.</li> </ul> <p><b>Unidade 7 – “Hispanoamérica/Perú”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecimentos gerais sobre a América Latina; Pronomes pessoais de CD e CI; Orações subordinadas adverbiais; Estilo Indireto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão.</li> <li>Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens e na interação e produção escrita.</li> <li>Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação.</li> <li>Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos.</li> <li>Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</li> <li>Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem.</li> </ul>	

### Critérios de Avaliação

Conhecimentos e Capacidades		Ponderação (%)	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Competência Comunicativa	Competência de compreensão e expressão escrita	40%	Testes (leitura e produção escrita); diversificação de tipologias de tarefas; elaboração de questões adequadas a diferentes níveis de desempenho dos alunos
	Competência de compreensão e expressão oral	30%	Teste de compreensão oral; Grelha de auto e heteroavaliação da expressão oral (diversificação de tarefas; envolvimento dos alunos na seleção dos trabalhos a apresentar)
Competência Estratégica	Trabalho colaborativo, pesquisa, pensamento crítico, etc.	10%	Grelhas de auto e heteroavaliação (ênfase em capacidades e atitudes inerentes à realização das tarefas)
<b>Atitudes e Valores</b>		<b>%</b>	
Responsabilidade		20%	Grelha de autoavaliação (comportamento, empenho, responsabilidade, atenção, participação nas atividades, persistência e organização) e observação direta.
Postura e Empenho			

Ponderação da classificação por período	1º período (100%)
	2º período = 1º p (40%) + 2º p (60%)
	3º período = 2º p (60%) + 3º p (40%)

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual adotado – PasaPalabra 9 (Porto Editora) e respetivo livro de exercícios.</li> <li>Caderno diário.</li> <li>Material de escrita.</li> </ul>	Fichas de trabalho, dicionário, telemóvel ( <i>smartphone</i> ) ou tablet ou computador portátil.

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos  
B - Informação e comunicação  
C - Raciocínio e resolução de problemas  
D - Pensamento crítico e pensamento criativo  
E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia  
G - Bem-estar, saúde e ambiente  
H - Sensibilidade estética e artística  
I - Saber científico, técnico e tecnológico  
J - Consciência e domínio do corpo.

#### VALORES

a - Responsabilidade e integridade  
b - Excelência e exigência  
c - Curiosidade, reflexão e inovação  
d - Cidadania e participação  
e - Liberdade