

Informações da disciplina de Expressão Plástica – 10º Ano

Curso Profissional Técnico de Apoio à Infância

Planificação global

N.º de aulas	Módulo	Data de início	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
22	M01 - Linguagem plástica / Elementos estruturais Aspeto evolutivo da pintura e desenho na criança 2. Formação espontânea do registo da criança 3. A dimensão expressiva do traço 4. Elementos estruturais da linguagem plástica: 4.1. O ponto; 4.2. A linha; 4.3. O plano; 4.4. A textura; 4.5. A estrutura; 4.6. O volume; 4.7. O claro/escuro; 4.8. A cor.	13/09/19	Promover estratégias que envolvam: - O enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais; - A consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolvem e formam através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição, quer da experimentação; Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno: - Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percebem, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos; - Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)
22	M02 - Expressão e práticas de representação livre 1. Experimentação e exploração das múltiplas técnicas de pintura e desenho 1.1. Adequação utensílio / suporte 1.2. Exploração de diversos suportes de pintura e desenho 1.3. Exploração e manejo de diferentes suportes 2. Desenho não figurativo 2.1. Reprodução de formas geométricas com ou sem modelo 2.2. Ritmos ornamentais 3. Desenho figurativo 3.1. Representação de formas da natureza com ou sem modelo 3.2. Representação da figura humana 3.3. Representação de vivências, sentimentos 3.4. Representação de sequências temporais 4. Desenvolvimento da criatividade 4.1. Criação de seres ou situações fantásticas 4.2. Criação a partir de uma forma 4.3. Criação a partir de imagens sensoriais		Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas; Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; - Desenvolvimento de processos de análise e de síntese através de atividades de comparação de imagens e de objetos; Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - Colaborar na definição de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas; - Manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo; - Respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos; - Propor autonomamente a organização de tarefas;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
22	M03 - Recursos e materiais alternativos 1. Experimentação com cor 1.1. Manipulação de materiais corantes 1.2. Perceção da riqueza cromática 1.3. Identificação das cores primárias e secundárias 1.4. Expressividade e simbologia da cor 2. Expressão através da cor 2.1. Composições figurativas 2.2. Composições não figurativas 3. Exploração e aplicação de diferentes técnicas pictóricas		Promover estratégias que induzam: - Atitudes de construção de consensos, como formas de aprendizagem em comum; - Ser solidário com outros, desenvolvendo o sentido de entreatajuda na elaboração de trabalho de grupo; - Estar disponível para o autoaperfeiçoamento.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade
b - Excelência e exigência
c - Curiosidade, reflexão e inovação
d - Cidadania e participação
e - Liberdade

<p>3.1. Pintura sobre diferentes texturas e com diferentes utensílios (pincel, esponja, rolo, vegetais, e outros)</p> <p>3.2. Pintura líquida (jacto, gota a gota, impressão, salpicada, e outros)</p> <p>3.3. Estampagem (dedos, mãos, cortiça, corda, vegetais)</p> <p>4. Outras Técnicas</p> <p>4.1. Colagem (papel e outros materiais)</p> <p>4.2. Mosaicos (tecidos, elementos de reciclagem e outros materiais)</p> <p>4.3. Vitrais (papel transparente e outros materiais)</p>			
---	--	--	--

CrITÉRIOS de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	%	
Escrita	10	Fichas de avaliação /Fichas de Trabalho
Oral	10	Intervenções em contexto de aula/Apresentações orais
Prática e/ou Experimental	60	Prática (individual e em grupo)/Trabalhos práticos

Atitudes e Valores	%	
Responsabilidade	10	Assiduidade e pontualidade/Cumprimento de tarefas/Munição do material escolar
Postura e Empenho	10	Atenção e empenho Cumprimento de regras Perseverança na realização das atividades Trabalho colaborativo

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
Capa A3; Caderno de desenho de formato A4; lápis de grafite Nº2/HB; esferográfica de tinta preta (tipo rollerball), tesoura, cola em bastão, fita-cola, x-ato, lápis de cor (aguareláveis), régua de 40 cm. Alguns materiais serão solicitados atempadamente, de acordo com a particularidade do trabalho desenvolvido (pelo aluno) em cada módulo.		