

## Informações da disciplina de ECDM – 3.º Ano – Técnico de Apoio à Infância

### Planificação global

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
<b>Módulo 5: As técnicas de manipulação</b>			
24	<b>1. O objecto animado</b> ✓ Objectos que vivem ; Os fantoches e as marionetas ; Quem fala são eles <b>2. O teatro de sombras</b> ✓ O corpo negativo ; Objectos em contra-luz; Da vela ao projector ; Histórias mágicas <b>3. Máscara</b> ✓ Identidade e disfarce; A máscara que se faz e que se usa; Jogos de máscaras	<b>Organizar atividades onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes, tais como:</b> - memorização e mobilização do conhecimento memorizado em novas situações - rigor; - saber esperar a sua vez; - parar para ouvir os outros; - saber fazer perguntas; - refletir criticamente ; - apresentar sugestões; - entender e seguir instruções; - planear, organizar e apresentar tarefas.	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Criativo</b> (A, C, D, J)  <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)  <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)
<b>Módulo 7: A dinâmica corporal</b>			
18	1. Atividades ao ar livre. 2. Jogos de expressão corporal 3. Jogos Tradicionais 4. Atividades espontâneas	<b>Promover situações que estimulem:</b> - a imaginação e a criação; - a expressão; a comunicação; - soluções estéticas; - o cruzamento de diferentes áreas do saber; a assunção e o cumprimento de tarefas.	<b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)  <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade</b> (A, B, D, E, H)
<b>Módulo 8: O Jogo Dramático</b>			
24	1. Definição de jogo dramático 2. O jogo dramático não é teatro 3. Jogos dramáticos ✓ Objecto; Imagem; Som ; Personagem; Texto	<b>Organizar situações que possibilitem:</b> - a autoanálise; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - a entreajuda.	<b>Autoavaliador (transversal às áreas);</b> <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)
<b>Módulo 9: Instrumentos rítmicos</b>			
24	<b>1. A Música</b> ✓ Altura; Ritmo; Timbre; Dinâmica; Forma; Harmonia; Melodia; Duração; Pulsação		<b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)

CrITÉRIOS de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	%	<b>Por período</b>
Escrita	50	Fichas de avaliação /Fichas de Trabalho
Oral	10	Intervenções em contexto de aula/Apresentações orais
Prática e/ou Experimental	20	Prática Instrumental / Vocal (individual e em grupo)/Trabalhos práticos
<b>Atitudes e Valores</b>	%	
Responsabilidade	10	Assiduidade e pontualidade/Cumprimento de tarefas/Munição do material escolar
Postura e Empenho	10	Atenção e empenho/ Cumprimento de regras Perseverança na realização das atividades/Trabalho colaborativo

Material	Para todas as aulas:
caderno diário + material de escrita (caneta ou esferográfica, lápis e borracha) e materia fornecido pelo professor, roupa e calçado confortáveis (Expressão Corporal)	

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

#### VALORES

a - Responsabilidade e integridade

b - Excelência e exigência

c - Curiosidade, reflexão e inovação

d - Cidadania e participação

e - Liberdade