

Informações da disciplina de Educação Visual – 5.º Ano

Planificação global

1.ª Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
20	Materiais Riscadores e Técnicas de Expressão	-Conhecimento dos diferentes valores/ significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções; -Experimentação de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - Investigar um tema ou objeto numa visão diacrónica e sincrónica para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) (a,b) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) (c)
8	Suportes físicos e Desenho Técnico/desenho de letras	-Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; -Criar o seu portefólio, com vista à auto-avaliação; -Organizar os espaços e os materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo professor;.	Criativo (A, C, D, J) (a,b,e) Autoavaliador (transversal às áreas)

2.ª Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
14	Geometria/ traçados geométricos	- Identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais e do domínio das capacidades expressivas.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) (c,d)
8	Elementos Visuais	-Conhecimento dos diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções; -Mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados.	Questionador (A, F, G, I, J) (c)

3.ª Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
10	Comunicação	-Verbalizar experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado; -Reconhecimento de manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e em diferentes épocas.	Comunicador (A, B, D, E, H) (d)
8	Narrativas Visuais	-Debates sobre obras de arte, entre outras narrativas visuais, criando circunstâncias para a discussão e argumentação, utilizando saberes específicos das artes visuais, tendo em conta os seus pontos de vista e os dos outros.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) (d,e)

Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	%	
Oral	Apropriação e Reflexão 15%	Participação oral, questionamento e argumentação Observação direta, grelhas de observação e de registo
Escrita	Interpretação e Comunicação 15%	Fichas de trabalho, exercícios de aplicação, testes, Trabalhos de pesquisa Grelhas de registo e verificação/relatórios
Prática e/ou Experimental	Experimentação e Criação 50%	Portefólio, testes, projetos Grelhas de registo e de avaliação
Atitudes e Valores	%	
Responsabilidade	10%	Grelhas de observação e de registo/ relatórios
Postura e Empenho	10%	Grelhas de observação e de registo/ relatórios

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
	Manual e caderno de fichas, caderno diário, capa A3 de elásticos, bloco A4 de Cavalinho, Lápis de grafite HB 2 e H 3, marcadores, lápis de cor, caneta ultrafina preta, borracha branca, régua, esquadro, compasso, transferidor.	Cola, tesoura, pincéis, papel vegetal, materiais reciclados. Outros materiais a pedir conforme projetos a realizar.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade

b - Excelência e exigência

c - Curiosidade, reflexão e inovação

d - Cidadania e participação

e - Liberdade

