

Informações da disciplina de Animação Sociocultural – 1º Ano

Planificação global

1.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Início	Fim	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
24	História da Animação Sociocultural	16 de Setembro	7 de Novembro	Identificar os conceitos fundamentais do âmbito sociocultural. ☐ Reconhecer a importância das práticas sociais. ☐ Caracterizar o contexto sociocultural que enquadrou o aparecimento da animação. ☐ Reconhecer os fundamentos da animação sociocultural. ☐ Identificar as fases do surgimento e desenvolvimento da animação na Europa.	A,B,D,I, a,d,e
28	ASC: Contextos e Práticas	11 de Novembro		Caracterizar o conceito e os pressupostos da animação sociocultural. ☐ Reconhecer os âmbitos e áreas de intervenção da animação sociocultural. ☐ Identificar os possíveis grupos alvo de intervenção. ☐ Aplicar as metodologias de intervenção em animação sociocultural.	A,B,D,I,F,E a,c,d,e

2.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Início	Fim	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
	ASC: Contextos e Práticas		6 de Fevereiro		
	Práticas de ASC I	10 de Fevereiro		Revelar capacidade de integração de conhecimentos. ☐ Revelar capacidade de observação da realidade sociocultural com vista à identificação de problemas susceptíveis de poderem ser trabalhados numa perspectiva de animação sociocultural. ☐ Aplicar técnicas de investigação, estando o aluno a trabalhar as várias fontes de informação disponíveis. ☐ Identificar a importância das hipóteses de trabalho como linhas orientadoras do trabalho de projecto.	A,B,D,I,F,E a,c,d,e

3.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Início	Fim	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
28	Práticas de ASC I		30 de Abril		
22	Perfil e estatuto profissional do Animador	4 de Maio	22 de Junho	Caracterizar o perfil profissional do animador sociocultural. ☐ Reconhecer o papel do animador sociocultural na actualidade. ☐ Reconhecer a importância do animador como facilitador do desenvolvimento de diferentes competências nos indivíduos/ grupos com quem desenvolve o seu trabalho. ☐ Tomar conhecimento do estatuto do animador sociocultural, categorias profissionais e níveis de formação (anasc). ☐ Reconhecer a necessidade de formação contínua por parte do animador sociocultural.	A,B,D,I, a,d,e

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade
b - Excelência e exigência
c - Curiosidade, reflexão e inovação
d - Cidadania e participação
e - Liberdade

Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	80%	
Escrita	40%	Fichas de avaliação (Testes)
Oral	20%	-Exposição oral das ideias, defesa de argumenta em situações de debate. Envolvimento dos alunos na seleção e realização dos trabalhos a apresentar.
Prática e/ou Experimental	20%	Trabalhos produzidos pelos alunos; elaboração de questões adequadas a diferentes níveis de desempenho dos alunos. Realização e avaliação de actividades / planificações de Animação Sociocultural
Atitudes e Valores	20%	
Responsabilidade	10%	Atenção e Empenho
Postura e Empenho	10%	Cumprimento de regras, Perseverança na realização das actividades propostas, Trabalho colaborativo Pontualidade e assiduidade.

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
	Material facultado pelo Professor	Fichas de estudo.