

## Informações da disciplina de Geometria Descritiva A – 11º Ano

### Planificação global

#### 1.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
	<b>2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA</b>		
24	Revisões de 10.º ano 2.7 Paralelismo e Perpendicularidade entre retas e planos Problemas métricos	Proporcionar ao aluno diferentes oportunidades para: Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema ou maneira de o resolver. Descrever, oralmente e/ou por escrito, o raciocínio seguido para a resolução de um determinado problema. Formular problemas a partir de situações abordadas em aula, criando enunciados de situações/problema de sua autoria, que constituam desafios estimulantes relacionados com as aprendizagens realizadas. Apresentar, em contexto de aula, trabalhos de investigação sugeridos por determinados conteúdos do Programa da disciplina. Utilizar o vocabulário específico da disciplina para verbalizar o raciocínio adotado na resolução dos problemas propostos. Mobilizar o discurso argumentativo no âmbito das situações propostas em aula, de modo a expressar uma tomada de posição ou pensamento em resposta a debates entre professor, alunos e alunas, apresentando argumentos e contra-argumentos e rebatendo-os, sempre que justificado.	Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) Crítico e Analítico (B, C, D, I) Indagador e Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F) Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (D, F, I)
6	2.12. Métodos Geométricos Auxiliares II: Rebatimento de planos não projetantes	Participar em momentos de discussão e de partilha de conhecimentos que requeiram a sustentação de afirmações, a elaboração de opiniões ou a análise de situações específicas, através das quais se explore a articulação entre conteúdos diversos da disciplina. Discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, adotando o vocabulário da disciplina para comunicar.	Comunicador (B, E, F, I) Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)
12	2.13. Figuras planas III		
12	2.14. Sólidos III (bases em planos não projetantes)		
24	2.15. Sombras		

#### 2.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
	<b>2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA</b>		
20	2.16. Secções	Além dos anteriores:	Além dos anteriores:
6	2.17. Interseções de retas com sólidos	Pesquisar fontes documentais físicas ou digitais e selecionar/aprofundar a informação recolhida para responder a uma situação-problema ou trabalho de investigação proposto.	Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)
	<b>3. REPRESENTAÇÃO AXONOMÉTRICA</b>		
6	3.1. Introdução à Representação Axonométrica	Explorar as potencialidades das ferramentas digitais disponíveis no sentido de facilitar a compressão e visualização de determinados conteúdos (sugerem-se, a título de exemplo: 3dsMax, AutoCAD, SketchUp, entre outros).	Responsável e Autônomo (B, C, D, E, F)
18	3.2. Axonometrias Oblíquas ou Clinogonais: Cavaleira e Planométrica	Promover atividades que proporcionem ao aluno diferentes oportunidades de explorar o pensamento crítico e o pensamento criativo para: Conceber situações onde conteúdos específicos da disciplina possam ser aplicados, sem descurar eventuais oportunidades de exploração colaborativa dos mesmos conteúdos por outras disciplinas, numa perspetiva interdisciplinar.	Cuidador de si e do outro (E, F, I)
18	3.3. Axonometrias Ortogonais: Trimetria, Dimetria e Isometria	Interpretar enunciados de problemas e formular hipóteses de resposta através de diferentes processos de resolução.	

#### 3.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
12	3.4. Representação Axonométrica de formas tridimensionais	Além dos anteriores: Imaginar abordagens alternativas a uma forma tradicional de resolver uma situação-problema. Recorrer de forma empírica, mas sistemática, a um dos sistemas de representação em estudo para descrever graficamente uma determinada situação/problema concebida no espaço tridimensional.	Além dos anteriores: Criativo (B, C, D)
36	Revisões e avaliações Globais		

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

**A** - Linguagens e textos  
**B** - Informação e comunicação  
**C** - Raciocínio e resolução de problemas  
**D** - Pensamento crítico e pensamento criativo  
**E** - Relacionamento interpessoal

**F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia  
**G** - Bem-estar, saúde e ambiente  
**H** - Sensibilidade estética e artística  
**I** - Saber científico, técnico e tecnológico  
**J** - Consciência e domínio do corpo.

#### VALORES

**a** - Responsabilidade e integridade  
**b** - Excelência e exigência  
**c** - Curiosidade, reflexão e inovação  
**d** - Cidadania e participação  
**e** - Liberdade

<b>Cr�terios de Avalia�o</b>	<b>Pondera�o</b>	<b>Instrumentos e procedimentos de avalia�o</b>
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b>%</b>	
Escrita	10%	Provas de Avalia�o, trabalhos escritos.
Oral	10%	Observa�o da participa�o em sala de aula.
Pr�tica e/ou Experimental	70%	Provas de Avalia�o, trabalhos pr�ticos, realiza�o em aula.
<b>Atitudes e Valores</b>	<b>%</b>	
Responsabilidade	5%	Avalia�o do dossier, registo de cumprimento das normas.
Postura e Empenho	5%	Observa�o em sala de aula, registos.

### Notas:

A classifica o de cada per odo nunca ser  inferior   m dia dos elementos de avalia o obtidos at  ao momento.

  valorizado o fator progresso atribuindo um peso superior  s avalia es finais do ano da seguinte forma:

***Avalia o final do ano:***

40% da classifica o obtida no 2.  per odo

60% da avalia o global de 3.  per odo

75% da avalia o do 3.  per odo corresponde   classifica o obtida numa prova global tipo exame nacional.

  ainda considerado "fator progresso" a recupera o dos conhecimentos obtidos no 10.  ano, pelo que, a classifica o de 11.  ano poder  ser ajustada de forma que a classifica o interna de frequ ncia (CIF) reflita os saberes e compet ncias adquiridos durante os dois anos desta disciplina.

<b>Material</b>	<b>Para todas as aulas:</b>	<b>Quando solicitado:</b>
	Papel A4 branco (tipo fotoc�pia) Porta documentos com bolsas pl�sticas (dossier) Esquadro, r�gua, transferidor (ou "Aristo") Porta minas 0.5 (com ponta met�lica) Compasso (com porta minas ou adaptador) Borracha Branca	Papel A3 branco (tipo fotoc�pia) Cartolina Tesoura Cola