Informações da disciplina de Expressão Plástica – 3º Ano

Curso Técnico de Apoio à Infância

Planificação global

N.º de aulas	Módulo	Data de início	Data de termo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
27	M8 Oficina – O processo criativo I	13.9.19	29.10.19	Manipulação dos materiais; apresentação de um projeto; aplicação correta das várias técnicas adquiridas	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J a, b, c, d, e
36	M10 – Artes do espetáculo	29.10.19	21.1.20	Pantomimas com um personagem e com vários personagens; teatro de sombras feitas com o corpo (mãos e com silhueta); o espetáculo das sombras; o teatro infantil a partir de situações quotidianas e a partir de obras literárias; cenários para as representações; o vestuário e a maquilhagem; as personagens através da criação e construção de máscaras; adaptação de luzes e música a cada representação.	
26	M11- Prática de representação aplicada II	21.1.20	10.3.20	Seleção e utilização correta dos materiais nas áreas de: Desenho; Pintura e Estampagem; Colagens; Modelagem; Construções.	
25	M12 Oficina – O processo criativo II	10.3.20	8.5.20	Seleção e utilização correta dos materiais nas áreas de: Desenho; Pintura e Estampagem; Colagens; Modelagem; Construções.	
36	M 9- Tecnologia da imagem e comunicação visual	12.5.20	10.7.20	Noções básicas sobre edição gráfica e tratamento de imagem; abordagem do programa Photoshop; introdução ao tratamento da cor; ferramentas e ambiente de trabalho; trabalho com seleções; trabalho com camadas; adição de efeitos, deformações e molduras; edição de imagens; comunicação visual	

Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação	
Conhecimentos e Capacidades	**%**		
Escrita	10	Trabalhos pesquisa e portfólio digital - Domínio dos termos da linguagem plástica; Organização e fundamentação; Correção semântica e sintática	Avaliação formativa e sumativa (grelhas de observação e registo)
Oral	10	Apresentações orais; Debates/Discussão; Intervenção em contesto de sala de aula - Domínio dos termos da linguagem plástica; Organização e fundamentação; Correção semântica e sintática.	
Prática e/ou Experimental	60	Desenhos, Portfólio Digital, Projetos/ Planificações (metodologia projetual), Trabalhos tridimensionais, Exposições (planeamento e montagem) – Domínio dos meios atuante e expressivos; qualidade gráfica e plástica dos trabalhos); Criatividade e Autonomia.	

Atitudes e Valores	%		
Responsabilidade	10	Assiduidade e pontualidade; portador do material necessário; cumprimento de prazos definidos; realiza as tarefas propostas (TPC e outras); procura ajuda quando necessário.	Avaliação formativa e sumativa (grelhas de observação e registo)
Postura e Empenho	10	Atenção/Empenho; cumprimento de regras; perseverança na realização das atividades propostas; trabalho colaborativo	

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
	Material de escrita; portefólio digital; materiais de acordo com a particularidade do trabalho desenvolvido (pelo aluno) em cada módulo.	PC.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade
b - Excelência e exigência
c - Curiosidade, reflexão e inovação
d - Cidadania e participação
e - Liberdade