

Informações da disciplina de Filosofia – 11º Ano

Planificação global

1.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
36	IV – O CONHECIMENTO E A RACIONALIDADE CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA - O problema da natureza do conhecimento. (O que é o conhecimento?) O Problema da natureza, da possibilidade e origem do conhecimento.	- Formulação, individualmente ou em trabalho colaborativo, de teses e argumentos sobre o problema da natureza, origem e possibilidade do conhecimento a partir da leitura de textos de referência.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)
	DESCRIÇÃO E INTERPRETAÇÃO DO CONHECIMENTO -Análise Comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento - - DESCARTES, a resposta racionalista. - D. HUME, a resposta empirista. O problema da justificação do conhecimento, fundamentando a sua pertinência	-Elaboração, pelos alunos, de mapas de argumentos. - Elaboração colaborativa de um quadro síntese com as teses e argumentos de resposta aos problemas em estudo. - Debate de teses e argumentos entre alunos relativamente à sua posição sobre os problemas da natureza, origem, e possibilidade do conhecimento.	Analítico, criativo, questionador (C, D)

2.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
30	O ESTATUTO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO Ciência e construção - O problema da demarcação do conhecimento científico. - Distinção entre teorias científicas e não científicas. O problema da verificação das hipóteses científicas. - O papel da indução no método científico. - O papel da observação e da experimentação; verificação e verificabilidade, a confirmação das teorias. - O falsificacionismo e o método de conjeturas e refutações. - Posição de Popper perante o problema da indução; falsificação e falsificabilidade; conjeturas e refutações; a corroboração de teorias - Discutir criticamente a teoria de Popper.	- Enunciação, pelos alunos, dos problemas da demarcação e da verificação das hipóteses científicas a partir do confronto de teorias científicas e pseudocientíficas (com recurso a textos divulgados nos media, blogs, redes sociais). - Justificação, pelos alunos, da pertinência filosófica do problema da verificação das hipóteses científicas a partir da perspectiva de Hume e do problema da indução (aplicando conhecimentos já adquiridos).	Conhecedor, questionador, analítico, criativo, comunicador (C, D, F, I)
	A RACIONALIDADE CIENTÍFICA E A QUESTÃO DA OBJETIVIDADE - O problema da evolução da ciência. (Como progride a ciência?) Perspetivas de Popper e Kuhn - O problema da objetividade da ciência. (A ciência é objetiva?) As posições de Popper e de Kuhn sobre a objetividade da ciência.	- Formulação, individualmente ou em trabalho colaborativo, de teses e argumentos sobre o problema da demarcação, método científico, evolução e objetividade da ciência a partir da leitura de textos de referência.	Questionador, conhecedor (A, C, D)
	A DIMENSÃO ESTÉTICA - ANÁLISE E COMPREENSÃO DA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA A criação artística e a obra de arte -O problema da definição de arte, justificando a sua importância filosófica. (O que é arte?)	Seleção justificada, pelos os alunos, de obras de arte (de qualquer forma de manifestação artística) exemplificativas e contra exemplificativas de cada umas das teorias em estudo. Possibilidades de (visitas a exposições de obras de arte) • Elaboração, pelos alunos, de mapas de argumentos e de conceitos.	Analítico, criativo (C, F) Questionador, crítico, analítico, autónomo (A, D, F) Colaborativo, responsável, autónomo (A, F)

3.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
21	<p>- Teorias essencialistas: a arte como representação, a arte como expressão e a arte como forma.</p> <p>- Teorias não essencialistas: a teoria institucional e a teoria histórica.</p>	<p>Elaboração colaborativo de um quadro síntese com as teses e argumentos de resposta ao problema em estudo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulação, individual ou em trabalho colaborativo, de teses e argumentos sobre o problema da definição de arte a partir da leitura de textos de referência. 	<p>Crítico, analítico, conhecedor, autónomo, comunicador (A, D, E, F)</p>
	<p>A DIMENSÃO RELIGIOSA - ANÁLISE E COMPREENSÃO DA EXPERIÊNCIA RELIGIOSA Religião, Razão e Fé</p> <p>- O problema da existência de Deus. - Argumentos sobre a existência de Deus. - O fideísmo de pascal. - O argumento do mal para a discussão da existência de Deus (Leibniz).</p>	<p>Formulação pelos alunos, com base no conceito teísta de Deus, de argumentos a favor e contra a sua existência e confronto dos argumentos apresentados com os argumentos tradicionais em estudo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formalização dos argumentos a formas de inferência válida estudadas e análise da sua validade e solidez. • Exploração pelos alunos, em fontes controladas, de formas contemporâneas dos argumentos clássicos estudados. • Apresentação, pelos alunos, de contraexemplos ao conceito teísta de Deus. 	<p>Questionador, crítico, analítico, criativo, sabedor (C, D, F) Conhecedor (A, C)</p>
	<p>TEMAS/PROBLEMAS DA CULTURA CIENTÍFICO - TECNOLÓGICA, DE ARTE E DE RELIGIÃO Desenvolvimento de um dos seguintes temas:</p> <p>- A redefinição do humano pela tecnociência - O ateísmo e os argumentos contemporâneos sobre a existência de Deus. - Outros (desde que inseridos nas áreas filosóficas das Aprendizagens Essenciais propostas para o 11.º ano).</p>	<p>- Enunciação clara de posições, com possível apresentação de posições próprias.</p> <p>-Apresentação de soluções relevantes para esses problemas, articulando, quando possível, com outras áreas do saber numa visão integradora que leve os alunos a mobilizar conhecimentos adquiridos anteriormente na disciplina de Filosofia e em outras disciplinas do seu percurso escolar.</p>	<p>Conhecedor/ informado/ criativo/ comunicativo/ participativo/ colaborador/ responsável/ autónomo/ cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p>

Critérios de Avaliação	Instrumentos e procedimentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos e Competências		%
<p>Problematização Conceptualização Argumentação</p> <p>(Os conhecimentos estão de acordo com as aprendizagens essenciais.)</p>	Fichas de avaliação e/ou trabalhos de investigação.	70 %
	-Trabalhos produzidos pelos alunos; elaboração de questões adequadas a diferentes níveis de desempenho dos alunos.	10%
	-Exposição oral das ideias, defesa de argumentos em situações de debate. Envolvimento dos alunos na seleção e realização dos trabalhos a apresentar	10%
Atitudes e Valores		%
Responsabilidade	Atenção e Empenho, Cumprimento de regras, Perseverança na realização das atividades propostas, Trabalho colaborativo	10 %

Ponderação da classificação por período	<p>1º período (100%)</p> <p>2º período = 1º p (40%) + 2º p (60%)</p> <p>3º período = 2º p (60%) + 3º p (40%)</p>
--	---

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
	Manual adotado, caderno diário e material de escrita.	Textos fornecidas pelos docentes

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade
b - Excelência e exigência
c - Curiosidade, reflexão e inovação
d - Cidadania e participação
e - Liberdade