

## Informações da disciplina de PORTUGUÊS – 1º Ano – 1P3- Curso Profissional de Técnico de Apoio à Infância

### Planificação global

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
1.º Período Módulo 1  41	Poesia trovadoresca; Fernão Lopes “Crónica de D. João I” (excertos da 1ª parte) Reportagem; Documentário; Síntese; Exposição sobre um tema e Apreciação crítica; Origem, evolução e distribuição geográfica do português; Formação de palavras; Classes de palavras; Referente; Processos fonológicos que ocorrem no português; Frases simples e complexas: Funções sintáticas e Orações subordinadas; Registos de língua; Princípios de interação discursiva; Mecanismos de coesão (anáfora); Conectores.	<b>ORALIDADE:</b> • Interpretação de textos orais de diferentes géneros; • Registo e tratamento de informação; • Planificação e produção de discursos para apresentação a um público restrito (turma); • Compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros textuais sobre temas interdisciplinares. <b>LEITURA:</b> • Leitura e interpretação de textos de diferentes géneros e graus de complexidade; • Ativação de conhecimentos prévios, questionamento, inferências e hipóteses (pré-leitura); • Avaliação do texto, síntese do conteúdo e expansão de conhecimentos. <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b> Escuta ativa, audição de textos literários, leitura e interpretação de textos; leitura analítica e crítica; intertextualidade; leitura comparativa e projeto de leitura. <b>GRAMÁTICA:</b> • Análise de construções frásicas e textuais; • Explicitação de valores semânticos das palavras; • Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas; • Análise da progressão temática, coerência e coesão e de modalidades de reprodução do discurso no discurso; • Explicitação de diferentes valores modais; • Identificação de processos de referenciação anafórica. <b>ESCRITA:</b> • Planificação de texto; escrita expressiva e lúdica; escrita para a apropriação de técnicas e modelos; reescrita (p/ revisão e aperfeiçoamento). • Metodologia de projeto	A B C D E F H I
Módulo 2  41	Gil Vicente, “Farsa de Inês Pereira”/ Camões - redondilhas e sonetos  Documentário; Apreciação crítica; Exposição sobre um tema; Síntese; Origem, evolução e distribuição geográfica do português (continuação); Frases simples e complexas: Funções sintáticas e Orações subordinadas; Atos de fala; Campo semântico e campo lexical; Conectores; Classes de palavras; Etimologia - valores semânticos das palavras; Processos fonológicos que ocorrem no português; Explicitação do significado das palavras com base na análise dos processos de formação.		
2.º Período Módulo 2	(Continuação)		
Módulo 3  40	Luís Vaz de Camões, “Os Lusíadas” / História Trágico-Marítima – Excertos de “As Terríveis aventuras de Jorge de Albuquerque Coelho” (1565). Documentário; Exposição sobre um tema; Relato de viagem; Síntese e Apreciação crítica; Frases simples e complexas: Funções sintáticas e Orações subordinadas; Formas de expressão da modalidade; Classes de palavras; Relações semânticas; Conectores.		
3.º Período Módulo 4  40	Padre António Vieira, “Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654”: capítulos I e V (integral); excertos dos restantes capítulos / Almeida Garrett, “Frei Luís de Sousa” (integral)  Frases simples e complexas: Funções sintáticas e Orações subordinadas; Mecanismos de coesão e de progressão do texto; Déficits; Classes de palavras; Tempos e modos verbais; Referente;		

Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b>80%</b>	
Escrita	35%	Testes de avaliação; Fichas de trabalho; Questões de aula
Oral	20%	Teste de Compreensão; Exposições orais; Fichas de trabalho;
Prática e/ou Experimental	25%	Leitura e escrita de textos de diferentes géneros
<b>Atitudes e Valores</b>	<b>20%</b>	
Responsabilidade	10%	Registos relativos à observação direta
Postura e Empenho	10%	Registos relativos à observação direta

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caderno Diário e material de escrita para apontamentos dos conteúdos lecionados</li> <li>Manual adotado na Escola: “ Novos Percursos Profissionais” – Português 1 e 2, Edições ASA.</li> </ul>	

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

#### VALORES

a - Responsabilidade e integridade

b - Excelência e exigência

c - Curiosidade, reflexão e inovação

d - Cidadania e participação

e - Liberdade