

Informações da disciplina de Português – 9.º Ano

Planificação global

1º Período

Nº de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
36	Unidade 1: Primeira etapa Texto narrativo em prosa (e outros textos);	ORALIDADE: - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais; - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito. LEITURA: - realização de diferentes tipos de leitura; - compreensão de textos, desmontando-os e percebendo a sua organização; - elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa; - aquisição de saberes relacionados com a organização de diferentes tipologias textuais.	.Comunicador (A, B, D, E, H) .Conhecedor, sabedor, culto e informado (A, B, G, I, J) .Sistematizador e organizador (A, B, C, I, J) .Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H) .Participativo e colaborador (B, C, D, E, F) .Leitor (A, B, C, D, F, H, I) .Indagador e investigador (C, D, F, H, I) .Criativo (A, C, D, J) .Responsável e autónomo (C, D, E, F, G, I, J) .Crítico e analítico (A, B, C, D, G) .Questionador (A, F, G, I, J)
16	Unidade 2: À barca, à barca! Texto dramático - <i>Auto da Barca do Inferno</i> , Gil Vicente (e outros textos);	EDUCAÇÃO LITERÁRIA: - consolidação de conhecimento e saberes; - aquisição de saberes relacionados com a obra camoniana e vicentina; - compreensão dos textos literários com base em diferentes percursos de leitura; - valorização da leitura e consolidação do hábito de ler.	
2º Período			
Nº de aulas	Tema / conteúdo		
12	Unidade 2: À barca, à barca! Texto dramático - <i>Auto da Barca do Inferno</i> , Gil Vicente (e outros textos);	ESCRITA: - aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto e com os diferentes modos de o organizar; - manipulação de textos; - planificação, produção, divulgação, revisão e reescrita de textos escritos pelos alunos, com recurso a auto e heteroavaliação.	
36	Unidade 3: Miradouro do Restelo Texto narrativo em verso - <i>Os Lusíadas</i> , Luís de Camões (e outros textos);	GRAMÁTICA: - formulação de questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de construções frásicas e textuais; - compreensão de processos fonológicos; - sistematização de paradigmas de flexão verbal; - sistematização da determinação dos constituintes da frase e respetivas funções sintáticas; - utilização de palavras com diferentes relações de sentido; - exercitação de diferentes formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade; - realização de atividades interpersonais envolvendo formas de expressão da discordância, respeitando os princípios de cooperação e cortesia.	
3º Período			
Nº de aulas	Tema / conteúdo		
28	Unidade 4: Praça dos poetas Texto lírico (e outros textos); Revisões / preparação para a Prova Final.	Ação estratégica transversal a todos os domínios: - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	

Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	%	Por período
Escrita	55	Fichas de avaliação (2)*
Oral	15	Fichas de compreensão oral (2) – 5% Apresentação oral (1) – 10%
Prática e/ou Experimental	10	Prática de escrita orientada e autónoma – 5% Projeto de leitura (ficha de leitura /guiões /debates /trabalhos de pesquisa) – 5%
Atitudes e Valores	%	
Responsabilidade	10	Assiduidade e pontualidade Cumprimento de tarefas e prazos (tpc e outras) Munição do material escolar
Postura e Empenho	10	Atenção, empenho e intervenções em contexto de sala de aula Cumprimento de regras Perseverança na realização das atividades Trabalho colaborativo

* 3º período – 1 ficha de avaliação

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
	Manual <i>Diálogos 9</i> e Caderno de Apoio ao Aluno; caderno diário e material de escrita; Caderneta Escolar.	Folha para a realização das fichas de avaliação.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Línguas e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade

b - Excelência e exigência

c - Curiosidade, reflexão e inovação

d - Cidadania e participação

e - Liberdade