



Agrupamento de Escolas Sá de Miranda

Projeto Cultural de Escola Plano Nacional das Artes 2019/2020

(Anexo IV PAA)

Espetáculos/ Concertos	Iniciativa	Objetivos	Calendarização e Local	Promotores	Público- Alvo	Recursos
	Sarau “Encontros com o Barroco” Sarau apresentado pelos alunos do Conservatório Calouste Gulbenkian inserido na programação do Braga Barroca.	- Promover a história coletiva e o património da cidade de Braga. - Descobrir a Braga barroca através da participação em concertos didáticos. - Conhecer movimentos artísticos. - Promover hábitos culturais e a fruição estética.	26 de setembro Braga Conservatório Calouste Gulbenkian	Município Conservatório Calouste Gulbenkian	5.º e 6º anos EB Palmeira	Transporte
	Concerto Barroco Comentado Concerto apresentado pelos alunos da escola ARTAVE inserido na programação do Braga Barroca.	- Promover a história coletiva e o património da cidade de Braga. - Descobrir a Braga barroca através da participação em concertos didáticos. - Conhecer movimentos artísticos. - Promover hábitos culturais e a fruição estética.	26 de setembro Braga Igreja da Misericórdia	Município Escola Artave	7.º 8.º ano Sá de Miranda	-----
	Concerto Didático com a Orquestra de Cordofones de Braga Concerto apresentado pelo grupo Cordofones de Braga.	- Promover a história coletiva e o património da cidade de Braga. - Valorizar o património local. - Divulgar grupos culturais locais.	20 de janeiro	Professores de CEA	Alunos inscritos no CEA (5.º e 6.º anos)	Teatro Sá de Miranda Transporte
	Espectáculo “Viagem à lua e não só” Concerto na Casa da Música	- Aprofundar o conhecimento sobre o património artístico e arquitetónico. - Promover hábitos culturais e a fruição estética.	14 de fevereiro Porto Casa da Música	Área disciplinar de artes Casa da Música	5.º ano	Transporte Bilhete de entrada
	Sarau Artístico das AEC's “Por um mundo melhor” Espectáculo que será apresentado pelos alunos do 1.º ciclo contemplando as diferentes áreas artísticas das AEC's.	- Promover a cooperação com o exterior. - Desenvolver parcerias. - Desenvolver a expressão artística e a sensibilidade estética. - Promover o envolvimento da comunidade educativa.	Junho Altice Fórum 21h00	Departamento 1.º ciclo AEC's CEA – Cooperativa de ensino Artístico	1.º Ciclo	Espaço – Fórum Equipamento de som T-shirts Transporte alunos ensaio

Em Aberto: Residências/projetos/atividades	Energizarte Este projeto visa a implementação de intervenções artísticas de arte pública em meio rural, particularmente em territórios de baixa densidade, como instrumento de inclusão social.	- Criar espaços de diálogo entre os artistas e a população estudantil e local - Intervir artisticamente em locais específicos da localidade, com artistas locais, num processo participativo com a população escolar, tendo por base o património cultural, as tradições locais e as situações sociais concretas. - Desenvolver workshops com artistas no âmbito do projeto. Em crespos: Marta Madureira e Palmeira: João Martinho.	EB Crespos EB Palmeira Ponte do Bico	Município EDP	1.º Ciclo 6.º ano	Recursos Humanos (Marta Madureira e João Martinho) Materiais específicos (cargo do município)
	Residência Artística em contexto escolar Dança em diálogos “Primo Basílio” A Residência Artística em contexto escolar consiste num programa em que um bailarino/coreógrafo desenvolve em ambiente do recinto escolar e em estreita parceria com os professores, um trabalho contínuo de exploração do movimento e sua contextualização, adaptação e ligação ao romance literário O Primo Basílio.	- Contribuir para a formação artística dos alunos, com uma linha de ação que contempla a dança nas suas múltiplas linguagens, tendo por base o Romance homónimo de Eça de Queirós, O Primo Basílio. - Captar novos públicos e criar uma relação duradoura e sólida de apreço, com a dança em particular, mas também com as diversas expressões artísticas.	De 6 a 10 de janeiro 2020 (uma semana, 2 horas por dia para cada turma) 9 janeiro – apresentação EE 10 janeiro – Espetáculo Teatro Circo	Município Dança em Diálogos	8.º D 10.º 10	Recursos Humanos (Bailarinos, Coord. Ped. Solange Melo e Fernando Duarte) Materiais de artes plásticas Salas específicas Transporte para alunos EPE
	Parada de Natal Nesta atividade pretende-se que os alunos nas diferentes áreas do complemento à educação artística trabalhem a temática do Natal nas diferentes vertentes, apresentando posteriormente à comunidade educativa o trabalho desenvolvido participando na Parada de natal promovida pelo município.	-Desenvolver a criatividade tendo como ponto de partida as personagens do imaginário infantil. -Fomentar a interação com o meio e sensibilizar os alunos para comemorações tradicionais. -Envolver os alunos no processo criativo. -Promover as expressões artísticas através do desenvolvimento de projetos.	15 de dezembro	Município Professores de CEA	Alunos inscritos no CEA (5.º e 6.º anos)	Materiais para construção artefactos/objetos

Em Aberto: Residências/projetos/atividades	Encontros com autores, artistas e ilustradores Promoção de encontro com artistas, escritores e ilustradores em contexto escolar em articulação com a BE	- Fomentar o gosto pela leitura. - Valorizar as expressões artísticas. - Divulgar o património local e autores locais.	Ao longo do ano letivo	Área disciplinar de artes Biblioteca Escolar	Público diverso	Recursos humanos (artistas, escritores, outros)
	“Arte e Sustentabilidade” Murais nas escolas Criação de um mural em cada escola alusivo à temática da estratégia para a cidadania definida para o agrupamento.	- Desenvolver parcerias. - Contribuir para o desenvolvimento da expressão plástica. - Sensibilizar os alunos para as questões ambientais e para a necessidade de agir por um mundo melhor. - Apurar a sensibilidade, a afetividade, a imaginação para a vivência artística e cultural.	Ao longo do ano letivo	Departamento 1.º ciclo AEC's CEA – Cooperativa de ensino Artístico	1.º Ciclo	Tintas específicas Pincéis
	RecriArte Atividade do Dia do Agrupamento Atividade de articulação a desenvolver no dia do agrupamento que consiste na recriação de obras de arte de grandes mestres em suportes diversos.	- Contribuir para o desenvolvimento da expressão plástica. - Fomentar o diálogo com a obra de arte. - Aprofundar o conhecimento sobre o universo da história da arte.	Dia do agrupamento abril 2020 Escolas 1.º ciclo	Departamento Pré-escolar Departamento 1.º ciclo	Pré-escolar 1.º Ciclo	Painéis de madeira MDF Tintas acrílicas Estrutura em ferro
	Ilustrar Sophia Criação de uma instalação/exposição com recriações dos alunos tendo como base o rosto de Sophia de Mello Breyner Andresen em articulação com a BE.	- Fomentar o gosto pela leitura. - Desenvolver a criatividade através de experimentações plásticas.	2.º período	Área disciplinar de artes Biblioteca Escolar	2.º Ciclo	-----
	Workshop: Mini Mapa Sonoro Mini Mapa Sonoro consiste num workshop no qual os alunos são convidados a fazer a sua própria viagem pelo património da escola. Partindo de dez referências sonoras, no recinto escolar, e à volta deste, a aventura passa por criar um mapa visual e sonoro recorrendo à ilustração e à gravação de sons.	- Explorar de forma lúdica e criativas pequenos projetos artísticos aliados a uma componente tecnológica. - Despertar a curiosidade das crianças fomentando uma aprendizagem colaborativa e participativa.	28 de outubro	Braga Media Arts Gnration	Turmas 5.º A e 6.º C	Formadores Espaço Biblioteca

Desvio sair para Entrar: Visitas de estudo	Vista de Estudo ao Museu Amadeo Souza Cardoso A visita de estudo inclui uma visita guiada ao Museu Municipal Amadeo de Souza Cardoso e um passeio com guia por Amarante passando pela Igreja e convento de São Gonçalo.	- Sensibilizar para a importância do conhecimento da história da arte. - Promover as expressões artísticas através do contacto com objetos artísticos e museológicos. - Aprofundar o conhecimento sobre o património artístico e arquitetónico. - Promover hábitos culturais e a fruição estética.	5 de março Amarante	Área disciplinar de artes	6.º ano	Transporte Bilhete de entrada
	Visitas orientadas às exposições de Serralves e Jardim A visita de estudo inclui uma visita guiada às exposições do Museu de Serralves.	- Sensibilizar para a importância do conhecimento da história da arte. - Promover as expressões artísticas através do contacto com objetos artísticos e museológicos. - Aprofundar o conhecimento sobre o património artístico e arquitetónico. - Promover hábitos culturais e a fruição estética.	14 de fevereiro Porto Serralves	Área disciplinar de artes	5.º ano	Transporte Bilhete de entrada
	Visita ao Centro de Ciência Viva e Centro de Artes José de Guimarães Visita de estudo a Guimarães.	- Proporcionar o desenvolvimento e aprofundamento de conhecimento científico. - Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material na educação.	15 de abril Guimarães	Área disciplinar de ciências e Física-Química Área disciplinar de artes	8.º ano	Transporte Bilhete de entrada

Encontros com autores, artistas e ilustradores		
Iniciativa/turmas	Calendarização	Local
Encontro com o ilustrador Sebastião Peixoto (5.º A,C,D e 6.º A,E)	21 de novembro	Biblioteca Escolar de Palmeira
Oficina de Ilustração “Ilustrar fora da caixa” com Uma Joana (10.º ano, 1P2)	11 de novembro	Escola Sá de Miranda
Oficina de ilustração “Ilustra conceitos” com Dina Sachse (7.º 02)	12 de novembro	Escola Sá de Miranda