

Informações da disciplina de Oficina de Artes – 12º Ano

Planificação global

RESUMO DA PLANIFICAÇÃO

1.º PERÍODO	N.º de aulas previstas: 39
Temas / Conteúdos: Área de Diagnóstico Linguagem plástica; Materiais, suportes e instrumentos; técnicas de expressão e de representação.	
2.º PERÍODO	N.º de aulas previstas: 36
Temas / Conteúdos: Projeto Artístico Projeto e objeto; representação expressiva e representação rigorosa das formas e do espaço.	
3.º PERÍODO	N.º de aulas previstas: 18
Temas / Conteúdos: Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto Desenho; design de equipamento; design gráfico; escultura; fotografia; videografia; intervenção em espaços culturais.	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

“A avaliação é contínua e integra as modalidades formativa e sumativa.”

Aquisição de conceitos / Concretização de práticas		90%
Conhecimentos dos termos específicos, definições, teorias	30%	
Domínio das técnicas e dos procedimentos (saber fazer)	60%	
O desenvolvimento de atitudes e valores		10%
Empenho, criatividade, responsabilidade	10%	
TOTAL		100%
Instrumentos de avaliação: Desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina; Textos trabalhos de pesquisa eventualmente produzidos; Provas (trabalhos) com carácter prático; Fichas/grelhas de observação de aula.		

PONDERAÇÕES

A classificação do 2.º Período tem em consideração 30% da classificação do 1.º Período.

A classificação do 3.º Período (**SUMATIVA** de *final de ano*) inclui 30% da classificação do 2.º Período.

MATERIAL NECESSÁRIO

O mesmo que foi solicitado para a disciplina de Desenho A mais aquele que, em função do desenvolvimento dos projetos, poderá ser solicitado.

No decurso do ano letivo serão requeridos outros meios e suportes, atempadamente, em função das áreas e projetos desenvolvidos.