

Informações da disciplina de Oficina Multimédia B – 12º Ano

Planificação global

RESUMO DA PLANIFICAÇÃO

1.º PERÍODO	N.º de aulas previstas: 42
Temas / Conteúdos: Área de Diagnóstico Introdução ao multimédia digital Texto, imagens e gráficos; correlação e complementaridade Imagem digital Integração multimédia I: Design gráfico no âmbito da multimédia digital	
2.º PERÍODO	N.º de aulas previstas: 33
Temas / Conteúdos: Projeto Artístico Som digital para multimédia Vídeo digital Animação	
3.º PERÍODO	N.º de aulas previstas: 21
Temas / Conteúdos: Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto Integração multimédia II: O audiovisual Projeto individual; integração e aplicação de conhecimentos	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

“A avaliação é contínua e integra as modalidades formativa e sumativa.”

Aquisição de conceitos / Concretização de práticas		90%
Conhecimentos dos termos específicos, definições, teorias	30%	
Domínio das técnicas e dos procedimentos (saber fazer)	60%	
O desenvolvimento de atitudes e valores		10%
Empenho, criatividade, responsabilidade	10%	
TOTAL		100%
Instrumentos de avaliação: Desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina; Textos trabalhos de pesquisa eventualmente produzidos; Provas (trabalhos) com carácter prático; Fichas/grelhas de observação de aula.		

PONDERAÇÕES

A classificação do 2.º Período tem em consideração 30% da classificação do 1.º Período.

A classificação do 3.º Período (**SUMATIVA** de *final de ano*) inclui 60% da classificação do 2.º Período.

MATERIAL NECESSÁRIO

Caderno de apontamentos para a disciplina | Material de escrita: lápis, canetas, marcadores, etc. | PEN drive 8 GB ou superior | Auscultadores stereo.

Outros materiais (necessário só em certas aulas):

Câmara fotográfica digital | Câmara de filmar (do telemóvel ou outra) | Leitor/gravador de MP3/ MP4 (disponível na maioria dos telemóveis) | Microfone (disponível na maioria dos telemóveis) | Computador portátil.