

Informações da disciplina de Expressões – 4º Ano

Planificação global

1.º, 2.º e 3.º Períodos

Expressão Plástica	Expressão Dramática	Expressão e Educação Musical	Expressão e Educação Físico-motora
• Observação e apreciação de obras de arte. • Utilização de linguagem de artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria,...). • Aplicação de técnicas de expressão (modelagem, construções, desenho, pintura, recorte, colagem, dobragem, impressão,...) • Utilização de materiais diversificados (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas,...).	• Jogo dramático, improvisação e representação. • Estrutura – monólogo ou diálogo • Segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; • Componentes textuais – falas e didascálias. • Exploração motora e expressiva do corpo. • Adequação da voz a diferentes contextos. • Transformação do espaço com recurso a elementos diversificados.	• Sons vocais. • Fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais). • Melódicas rítmicas ou harmónicas. • Peças musicais. • Rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) • Canções. • Instrumentos musicais. • Estruturas rítmicas. • Observação de espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais,...).	• Ginástica • Jogos • Atividades rítmicas expressivas (dança): - Movimentação do Corpo destacando a organização espacial. - Sequências de movimentos corporais. - Movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. - Observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais,...). - Conceitos do universo coreográfico (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores,...). • Exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de sequências de movimentos. • Percursos na natureza
Descritores do Perfil do Aluno			
B, C, D, E, F, H, I, J a, b, c, d, e	A, B, C, D, E, F, H, I, J a, b, c, d, e	B, C, D, E, F, H, I, J a, b, c, d, e	B, C, D, E, F, H, I, J a, b, c, d, e

Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	%	
Conhecimentos e aplicação dos conceitos programáticos	80%	Trabalhos realizados /apresentados; Grelhas de registo.
Atitudes e Valores	%	
Responsabilidade e empenho	20%	Grelhas de monitorização/observação, registo de atitudes.
Organização		
Cumprimento de regras e relacionamento interpessoal		

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
	Borracha, agulha (com depósito), lápis de grafite, tesoura, lápis de cor, marcadores, cola, cartolinas coloridas, régua, esquadro, compasso, equipamento desportivo e caderneta escolar.	Cartolinas, papel cavalete, papel de lustrado, material reciclável, plasticina,...

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade
b - Excelência e exigência
c - Curiosidade, reflexão e inovação
d - Cidadania e participação
e - Liberdade