**Informações da disciplina de ECDM – 1.º Ano – Animador Sociocultural**

**Planificação global**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.º de aulas** | | **Tema / conteúdo** | **Ações estratégicas de ensino** | **Descritores do Perfil do Aluno** |
|  | |  |  |  |
| **Módulo 1: Corpo e Movimento** | | | **Organizar atividades onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes, tais como:**  - memorização e mobilização do conhecimento memorizado em novas situações  - rigor;  - saber esperar a sua vez;  - parar para ouvir os outros;  - saber fazer perguntas;  - refletir criticamente ;  -apresentar sugestões;  - entender e seguir instruções;  - planear, organizar e apresentar tarefas.  **Promover situações que estimulem:**  - a imaginação e a criação;  - a expressão; a comunicação;  - soluções estéticas;  -o cruzamento de diferentes áreas do saber; a assunção e o cumprimento de tarefas.  **Organizar situações que possibilitem:**  - a autoanálise;  - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes;  - a entreajuda. | **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado**  (A, B, G, I, J)  **Criativo**  (A, C, D, J)  **Crítico/Analítico**  (A, B, C, D, G)  **Indagador/ Investigador**  (C, D, F, H, I)  **Respeitador da diferença/ do outro**  (A, B, E, F, H)  **Sistematizador/ organizador**  (A, B, C, I, J)  **Questionador**  (A, F, G, I, J)  **Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade**  (A, B, D, E, H)  **Autoavaliador (transversal às áreas);**  **Participativo/ colaborador**  (B, C, D, E, F)  **Responsável/ autónomo**  (C, D, E, F, G, I, J)    **Cuidador de si e do outro**  (B, E, F, G) |
| 24 | 1. O esquema corporal 2. A arquitectura do corpo 3. Eixos e coordenadas do movimento 4. Decomposição do movimento 5. Dicotomias:tensão/relax., movim./pausa, inter./exterior, conter/ser contido, equil./desequilíbrio 6. O corpo em movimento pelo espaço 7. Partilha do espaço comum com outros 8. O esquema corporal do outro 9. Confiança do corpo no colectivo | |
|  | | |
| **Módulo 3: O mundo dos sons** | | |
| 24 | 1. **A Música**  * Altura; Ritmo; Timbre; Dinâmica; Forma; Harmonia  1. **O Corpo e a Voz**  * Aparelho fonador, respiratório e ressonador – seu funcionamento | |
|  | | |
| **Módulo 5: O jogo dramático** | | |
| 22 | 1. O papel do jogo no desenvolvimento da criança, do jovem e do adulto 2. Jogo simbólico, jogo dramático e dramatização 3. Exercícios dramáticos | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Critérios de Avaliação** | **Ponderação** | **Instrumentos e procedimentos de avaliação** |
|  |  |  |
| **Conhecimentos e Capacidades** | **%** | **Por período** |
| Escrita | 50 | Fichas de avaliação /Fichas de Trabalho |
| Oral | 10 | Intervenções em contexto de aula/Apresentações orais |
| Prática e/ou Experimental | 20 | Prática Instrumental / Vocal (individual e em grupo)/Trabalhos práticos |
|  |  |  |
| **Atitudes e Valores** | **%** |  |
| Responsabilidade | 10 | Assiduidade e pontualidade/Cumprimento de tarefas/Munição do material escolar |
| Postura e Empenho | 10 | Atenção e empenho  Cumprimento de regras  Perseverança na realização das atividades  Trabalho colaborativo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Material** | **Para todas as aulas:** | | |
|  | |  |  |
| caderno diário + material de escrita (caneta ou esferográfica, lápis e borracha) e materia fornecido pelo professor, roupa e calçado confortáveis (Expressão Corporal) | | | |