

Informações da disciplina de Expressões – 3º Ano

Planificação global

1.º, 2.º e 3.º Períodos

Artes plásticas	Teatro	Música	Educação Física	Dança
<ul style="list-style-type: none"> Observação e apreciação de obras de arte. Utilização de linguagem de artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria,...). Aplicação de técnicas de expressão (modelagem, construções, desenho, pintura, recorte, colagem, dobragem, impressão,...) Utilização de materiais diversificados (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas,...). 	<ul style="list-style-type: none"> Jogo dramático, improvisação e representação. Estrutura – monólogo ou diálogo Segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; Componentes textuais – falas e didascálias. Exploração motora e expressiva do corpo. Adequação da voz a diferentes contextos. Transformação do espaço com recurso a elementos diversificados. 	<ul style="list-style-type: none"> Sons vocais. Fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais). Melódicas rítmicas ou harmónicas. Peças musicais. Rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) Canções. Instrumentos musicais. Sequências de movimentos corporais. Observação de espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais,...). 	<ul style="list-style-type: none"> Ginástica Jogos Atividades rítmicas expressivas Percursos na natureza 	<ul style="list-style-type: none"> Movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. Estruturas rítmicas. Movimentação do Corpo destacando a organização espacial Observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais,...). Conceitos do universo coreográfico (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores,...). Exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de sequências de movimentos.
B, C, D, E, F, H, I, J a, b, c, d, e	A, B, C, D, E, F, H, I, J a, b, c, d, e	A, B, C, D, E, F, H, I, J a, b, c, d, e	B, C, D, E, F, H, I, J a, b, c, d, e	B, C, D, E, F, H, I, J a, b, c, d, e
Descritores do Perfil do Aluno				

Crítérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	%	
Conhecimentos e aplicação dos conceitos programáticos	80%	Trabalhos realizados /apresentados; Grelhas de registo.
Atitudes e Valores	%	
Responsabilidade e empenho	20%	Grelhas de monitorização/observação, registo de atitudes.
Organização		
Cumprimento de regras e relacionamento interpessoal		

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade

b - Excelência e exigência

c - Curiosidade, reflexão e inovação

d - Cidadania e participação

e - Liberdade

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
	Borracha, aguça (com depósito), lápis de grafite, tesoura, lápis de cor, marcadores, cola, cartolinas coloridas, régua, esquadro, compasso, equipamento desportivo e caderneta escolar.	Cartolinas, papel cavalinho, papel de lustro,...