

Informações da disciplina de Português – 3º Ano

Planificação global

1.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
	<i>Texto poético (e outros textos);</i> “Poemas da Mentira e da Verdade” de Luísa Ducla Soares	Exploração das obras através da utilização da obra física em trabalho de pares (caso seja possível) ou através do recurso às novas tecnologias ou “Hora do Conto”.	A, B, C, D, E, F a, b, c, d
	<i>Texto dramático (e outros textos);</i> “Robertices” de Luísa Dacosta	Interpretação oral orientada e realização de guiões de leitura.	
	<i>Texto poético (e outros texto):</i> “As fadas verdes” de Matilde Rosa Araújo	Interpretação escrita através de fichas de trabalho Elaboração de mapas conceptuais/esquemas partindo para a produção de resumos ou textos relacionados com a obra estudada.	

2.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
	<i>Texto narrativo (e outros textos);</i> “Contos para a infância” de Guerra Junqueiro	Exploração das obras através da utilização da obra física em trabalho de pares (caso seja possível) ou através do recurso às novas tecnologias ou “Hora do Conto”.	A, B, C, D, E, F a, b, c, d
	<i>Texto narrativo (e outros textos);</i> “Trinta por uma linha” de António Torrado	Interpretação oral orientada e realização de guiões de leitura.	
		Interpretação escrita através de fichas de trabalho Elaboração de mapas conceptuais/esquemas partindo para a produção de resumos ou textos relacionados com a obra estudada.	

3.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
	<i>Texto narrativo (e outros textos);</i> “O senhor do seu nariz” de Álvaro Magalhães	Exploração das obras através da utilização da obra física em trabalho de pares (caso seja possível) ou através do recurso às novas tecnologias ou “Hora do Conto”.	A, B, C, D, E, F a, b, c, d
	<i>Texto narrativo (e outros textos);</i> “Contos de Perrault” de Perrault	Interpretação oral orientada e realização de guiões de leitura.	
		Interpretação escrita através de fichas de trabalho Elaboração de mapas conceptuais/esquemas partindo para a produção de resumos ou textos relacionados com a obra estudada.	

CrITÉrios de Avaliação

Ponderação

Instrumentos e procedimentos de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade
b - Excelência e exigência
c - Curiosidade, reflexão e inovação
d - Cidadania e participação
e - Liberdade

Conhecimentos e Capacidades	%	
Leitura e Escrita; Gramática; ED. Literária	65%	Produção de diferentes tipos de textos; Resolução de fichas de trabalho de natureza diversa (de compreensão escrita, de verificação da leitura, de ortografia ou de gramática); Fichas de avaliação.
Oralidade	15%	Atividade de expressão oral Grelhas de avaliação da oralidade formal e informal.
Atitudes e Valores	%	
Responsabilidade e empenho	20%	Grelhas de monitorização/observação, registo de atitudes.
Organização		
Cumprimento de regras e relacionamento interpessoal		

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
	Manual “Alfa Português 3” e os cadernos de atividades, caderno diário, material de escrita e caderneta escolar.	Dicionário.