



Informações da disciplina de Desenho A – 10.º 12 ano

RESUMO DA PLANIFICAÇÃO

Resumo da Planificação: Conteúdos		1.º Período	2.º Período	3.º Período
Aulas Previstas (90 minutos)	T1	36	40	25
	T2	37	38	26
1. Visão (sensibilização) 1.1. Perceção visual e mundo envolvente 2. Materiais (sensibilização) 2.1. Suportes 2.2. Meios atuantes 2.3. Infografia 3. Procedimentos 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios 4. Sintaxe 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica 4.2.1. Forma 4.2.2. Cor 4.2.3. Espaço e volume 4.2.3.1. Organização da profundidade 4.2.3.2. Organização da tridimensionalidade 5. Sentido 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho				
Provas de Avaliação				

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

“A avaliação é contínua e integra as modalidades formativa e sumativa.”

Domínio cognitivo: Aquisição de conceitos, concretização de práticas, demonstração de invenção criativa	80%
Domínio dos valores e atitudes: Empenho, responsabilidade, civismo	20%

1. MATERIAL NECESSÁRIO

Pasta de desenho A2; caderno de desenho, A5, de capa dura, do tipo *Moleskine*; prancheta (formato aprox. A3); estojo/caixas para os materiais; lápis de grafite: HB, 2B, 3B e 6B; esferográficas pretas (*roller-ball*) 1, 0,5 e 0,2/0,3; Pastel seco branco em barra (1); sanguínea em barra (1); carvão sintético vegetal em barra (2 de cada, com espessuras diferentes); aparos (3 mínimo) e cabo; pastéis de óleo (mínimo 12 cores); lápis de cor (aguareláveis, de preferência, mínimo 12); tinta-da-china; aguarelas (em pastilha); guaches (vermelho, preto, branco e cores primárias); 3 pincéis – fino, médio e largo - de ponta redonda para aguarela e guache; pano para limpeza; recipientes/godês de diversos tamanhos; borracha branca; afia-lápis c/depósito; x-ato e tesoura; fita-cola e cola em bastão; aristo e compasso; várias folhas de papel (formato A3 ou A2) dos seguintes tipos: cavalinho (1 bloco), cavalinho estrangeiro (2), *Mi-teintes*, de cor cinza ou ocre (4), papel *bristol* ou semelhante (3), papel de impressora (50), papel vegetal (1 bloco), papel de aguarela (cerca de 250 g: 4), cartolina preta (1), papel milimétrico (8).