



**Informações da disciplina de Educação Musical**

**5 .º ano**

**RESUMO DA PLANIFICAÇÃO**

<b>Resumo da Planificação: Conteúdos</b>	<b>1.º Período</b>	<b>2.º Período</b>	<b>3.º Período</b>
<i>Aulas Previstas (90 minutos )</i>			
<b>Planificação: Temas/Conteúdos</b>			
<b>1.º Período</b>	<b>2.º Período</b>	<b>3.º Período</b>	
<b>Timbre</b> Fontes sonoras: sons do meio ambiente Os instrumentos da sala de aula Altura definida e indefinida Timbres corporais	<b>Timbre</b> Famílias de instrumentos da orquestra sinfónica	<b>Timbre</b> Combinação de timbres	
<b>Ritmo</b> Pulsação Figuras musicais: a mínima e pausa da mínima/ a semínima e pausa da semínima/ a colcheia e pausa da colcheia Compasso quaternário/ Compasso binário Andamentos: adágio moderato e presto	<b>Ritmo</b> Figuras musicais: a semibreve e pausa da semibreve. Suspensão Compasso ternário O ponto de aumento A ligadura de prolongação	<b>Ritmo</b> Anacruse accelerando e ritardando. Contratempo Padrão rítmico	
<b>Altura</b> Altura definida e indefinida Sons Graves, Médios e Agudos. A pauta musical A Clave de sol Notas musicais (do, si, lá, sol e mi)	<b>Altura</b> Notas musicais (fá, ré/ dó <sup>1ª</sup> l. sup.inf.) A escala pentatónica	<b>Altura</b> Melodia e Harmonia Textura densa e textura fina Escala diatónica de Dó M Notas musicais.	
<b>Forma</b> Elementos repetitivos e contrastantes Forma Binária Introdução/ Interlúdio e Coda Ostinato rítmico	<b>Forma</b> Ternária ABA Forma Rondó	<b>Forma</b> Cànone Coda	
<b>Dinâmica:</b> Piano/ Mezzo forte/ Forte/ Crescendo e Diminuendo Poluição Sonora	<b>Dinâmica</b> Organização dos elementos de dinâmica: Piano/ Mezzo forte/ Forte/ Crescendo e Diminuendo	<b>Dinâmica</b> Organização dos elementos de dinâmica	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	<b>Domínio Cognitivo(Conhecimentos e Capacidades)</b>	<b>Percentagem (%)</b>
Componente Teórica (50%)	Fichas de avaliação	50%
Componente Prática (30%)	Trabalhos individuais de interpretação (Flauta de Bisel)	20%
	Prática Instrumental Orff	5%
	Prática Vocal	5%
	<b>Total</b>	80%
	<b>Domínio Atitudes e Valores</b>	<b>Percentagem (%)</b>
	Responsabilidade	10
	Empenho	5%
	Autonomia	5%
	<b>Total</b>	20%

### **1. MATERIAL NECESSÁRIO**

Manual 100% Música- 5ºano- Texto Editora

Caderno de atividades

Caderno de música

Flauta de bisel