



Informações da disciplina de Oficina de Artes

12.º ano

RESUMO DA PLANIFICAÇÃO

Resumo da Planificação: Conteúdos	1.º Período	2.º Período	3.º Período
<i>Aulas Previstas (90)</i>	36	38	29
<p>Objetivos</p> <p>Desenvolver conhecimentos e competências já adquiridos em áreas afins, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projetar.</p> <p>Entender os modos de projetar como parte integrante do processo artístico, relacionando a dinâmica das aprendizagens anteriores com as novas hipóteses expressivas.</p> <p>Conhecer as fases metodológicas do projeto artístico.</p> <p>Desenvolver competências os domínios da representação bidimensional e tridimensional.</p> <p>Explorar técnicas de representação expressiva e rigorosa do espaço e das formas que o habitam.</p> <p>Compreender as questões utilitárias relacionadas com certos tipos de iconicidade, na área da cidadania.</p> <p>Desenvolver capacidades de trabalho em equipa, necessárias à consecução de projetos.</p> <p>Síntese dos Conteúdos</p> <p>1 – Área de Diagnóstico Linguagem plástica; Materiais, suportes e instrumentos; Técnicas de expressão e de representação ;</p> <p>2 – Projecto Artístico Projecto e objecto; representação expressiva e representação rigorosa das formas e do espaço;</p> <p>3 – Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projecto Desenho, Design de Equipamento, Design Gráfico, Escultura, Fotografia, Videografia, Intervenção em espaços culturais.</p> <p>Avaliação/Critérios “A avaliação é contínua e integra as modalidades formativa e sumativa.”</p> <p>Conceitos: conhecimentos dos termos específicos, definições, teorias 20% Práticas: domínio das técnicas e dos procedimentos (<i>saber fazer</i>) 60% Domínio dos valores e atitudes: empenho, criatividade, responsabilidade 20%</p>			
Provas de Avaliação			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação/Critérios

“A avaliação é contínua e integra as modalidades formativa e sumativa.”

Conceitos: conhecimentos dos termos específicos, definições, teorias	20%
Práticas: domínio das técnicas e dos procedimentos (<i>saber fazer</i>)	60%
Domínio dos valores e atitudes: empenho, criatividade, responsabilidade	20%

1. MATERIAL NECESSÁRIO

O mesmo que foi solicitado para a disciplina de Desenho A mais aquele que, em função do desenvolvimento dos projetos, poderá ser solicitado.

No decurso do ano letivo serão requeridos outros meios e suportes, atempadamente, em função das áreas e projetos desenvolvidos.