

História da Cultura e das Artes – 11º Ano

Curso Profissional de Técnico de Informação e Animação Turística – Turma 2P5

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
22	MÓDULO 1 A CULTURA DA ÁGORA Data previsível de conclusão 22 de outubro	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: -realizar tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso de saber; -estabelecer relações intra e interdisciplinares;	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
20	MÓDULO 2 A CULTURA DO SENADO Data previsível de conclusão Final de Novembro	-valorizar o património histórico, artístico, cultural, natural, local, regional e europeu, numa perspetiva de construção da cidadania europeia; -reconhecer casos práticos como produtos e agentes do processo histórico-cultural em que se enquadram. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos e que lhes permitam: -mobilizar o conhecimento adquirido, aplicando-o de forma criativa em situações específicas, simples e complexas	
20	MÓDULO 3 A CULTURA DO MOSTEIRO Data previsível de conclusão 3ª semana de janeiro	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: -mobilizar o discurso oral, escrito e visual de forma argumentativa, tendo em conta a necessidade de estruturarem o pensamento para poderem expressar tomadas de posição, apresentarem argumentos e contra-argumentos e rebaterem os contra-argumentos de modo sistemático e autónomo; -organizar e/ou participar em debates que requeiram sustentação de afirmações e a elaboração de opiniões com base em factos históricos e conhecimentos da história da cultura e das artes;	
20	MÓDULO 4 A CULTURA DA CATEDRAL Data previsível de conclusão Final de fevereiro	-discutir conceitos, factos e processos históricos, artísticos e culturais, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; -analisar diversos tipos de fontes históricas, artísticas e culturais com diferentes pontos de vista, problematizando-os de forma autónoma Promover estratégias envolvendo tarefas em que, se oriente o aluno para:	
27	MÓDULO 5 A CULTURA DO PALÁCIO Data previsível de conclusão Final de abril	-questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros; -autoavaliar as aprendizagens adquiridas, assim como os seus comportamentos e atitudes; -avaliar de forma construtiva as aprendizagens, os comportamentos e as atitudes dos outros; -aceitar as críticas dos pares e dos/das docentes de forma positiva e construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.	
Critérios de Avaliação		Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades		%	
Escrita		50	Avaliação escrita no final de cada Módulo.
Oral		10	Avaliação da participação oral nas aulas
Prática e/ou Experimental		10	Avaliação do caderno/portefólio. Realização de exercícios práticos e outras atividades.
Atitudes e Valores		%	
Responsabilidade		15	Avaliação da pontualidade e assiduidade
Postura e Empenho		15	Participação na aula e empenho na realização dos trabalhos propostos
Material	Para todas as aulas:		Quando solicitado:
Manual Escolar Caderno / Portefólio Material de escrita	X		
Régua e/ou Esquadro			X

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade

b - Excelência e exigência

c - Curiosidade, reflexão e inovação

d - Cidadania e participação

e - Liberdade