

Informações da disciplina de Expressões – 4º Ano

Planificação global

1.º, 2.º e 3.º Períodos

Expressão Plástica	Expressão Dramática	Expressão e Educação Musical	Expressão e Educação Físico-motora
<ul style="list-style-type: none"> Observação e apreciação de obras de arte. Utilização de linguagem de artes visuais. Aplicação de técnicas de expressão. Utilização de materiais diversificados. 	<ul style="list-style-type: none"> Jogo dramático, improvisação e representação. Estrutura – monólogo ou diálogo Segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; Componentes textuais – falas e didascálias. Adequação da voz a diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> Sons vocais. Fontes sonoras diversas. Melódicas rítmicas ou harmónicas. Peças musicais. Rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Canções. Instrumentos musicais. Estruturas rítmicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ginástica Jogos Atividades rítmicas expressivas (dança): <ul style="list-style-type: none"> Movimentação do Corpo destacando a organização espacial. Sequências de movimentos corporais. Movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. Observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais,...).
Descritores do Perfil do Aluno			
B, C, D, E, F, H, I, J a, b, c, d, e	A, B, C, D, E, F, H, I, J a, b, c, d, e	B, C, D, E, F, H, I, J a, b, c, d, e	B, C, D, E, F, H, I, J a, b, c, d, e

Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos / parâmetros de avaliação	
		Aulas presenciais	Aulas não presenciais
Conhecimentos e Capacidades	%	Aulas mistas	
<ul style="list-style-type: none"> Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação 	80%	<ul style="list-style-type: none"> Performances dos produtos artísticos Participação oral 	<p>Trabalho autónomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Performances dos produtos artísticos em suportes diversificados Cumprimento de prazos Volume de trabalho Grelhas de observação e registo
Atitudes e Valores	%	<ul style="list-style-type: none"> Comportamento/atitude Assiduidade e pontualidade Empenho e autonomia Grelhas de observação e registo 	
<ul style="list-style-type: none"> Pontualidade/Assiduidade. Autonomia Empenho e iniciativa Responsabilidade Participação/Cooperação na aula. Realização das tarefas propostas. Cumprimento/respeito das regras estabelecidas. Atenção/concentração na aula. 	20%		
<ul style="list-style-type: none"> FATOR DE PONDERAÇÃO POR PERÍODO: 1.º PERÍODO – 100% 2.º PERÍODO – 40% (1.º período) + 60% (2.º período) 3.º PERÍODO – 60% (2.º período) + 40% (3.º período) 			

Material	Aulas de Expressão Plástica	Quando solicitado:
	Borracha, aguça (com depósito), lápis de grafite, tesoura, lápis de cor, marcadores, cola, cartolinas coloridas, régua, esquadro, compasso, equipamento desportivo e caderneta escolar.	Cartolinas, papel cavalinho, papel de lustro, material reciclável, plasticina,...

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade

b - Excelência e exigência

c - Curiosidade, reflexão e inovação

d - Cidadania e participação

e - Liberdade