

Informações da disciplina de Português – 4º Ano

Planificação global

1.º Período

| N.º de aulas | Tema / conteúdo | Ações estratégicas de ensino | Descritores do Perfil do Aluno |
|--------------|--|--|---|
| | <p>-Textos narrativos, dialogais e poéticos sugeridos pelo PNL e MC e outros);</p> <p>- Gramática (vogais e consoantes; ditongos nasais e orais; divisão silábica e classificação quanto ao número de sílabas e posição da sílaba tónica; sinónimos e antónimos; nomes comuns, próprios e coletivos; adjetivos qualificativos e numerais; quantificadores numerais).</p> | <p>Leitura e exploração das obras através da utilização da obra física em trabalho de pares (caso seja possível) ou através do recurso às novas tecnologias ou “Hora do Conto”.</p> <p>Interpretação oral orientada e realização de guiões de leitura.</p> <p>Pesquisa na internet, consulta do dicionário,...</p> <p>Dramatização de textos; entoação de poemas.</p> <p>Interpretação escrita através de fichas de trabalho.</p> <p>Elaboração de mapas conceptuais/esquemas partindo para a produção de resumos ou textos relacionados com a obra estudada.</p> <p>Jogos de desbloqueio criativo para a escrita.</p> | <p>A, B, C, D, E, F, I</p> <p>a, b, c, d, e</p> |

2.º Período

| Tema / conteúdo | Ações estratégicas de ensino | Descritores do Perfil do Aluno |
|---|---|---|
| <p>-Textos narrativos, dialogais, informativos, descritivos, poéticos sugeridos pelo PNL, MC e outros; cartazes e BD).</p> <p>- Gramática (verbos; discurso direto e indireto, determinantes artigos definidos e indefinidos, palavras simples e complexas, pronomes pessoais, demonstrativos, advérbios, onomatopéias, preposições).</p> | <p>Leitura e exploração das obras através da utilização da obra física em trabalho de pares (caso seja possível) ou através do recurso às novas tecnologias ou “Hora do Conto”.</p> <p>Interpretação oral orientada e realização de guiões de leitura.</p> <p>Pesquisa na internet, consulta do dicionário,...</p> <p>Dramatização de textos; entoação de poemas.</p> <p>Interpretação escrita através de fichas de trabalho</p> <p>Elaboração de mapas conceptuais/esquemas partindo para a produção de resumos ou textos relacionados com a obra estudada.</p> <p>Jogos de desbloqueio criativo para a escrita.</p> | <p>A, B, C, D, E, F, I</p> <p>a, b, c, d, e</p> |

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade

b - Excelência e exigência

c - Curiosidade, reflexão e inovação

d - Cidadania e participação

e - Liberdade

3.º Período

| Tema / conteúdo | Ações estratégicas de ensino | Descritores do Perfil do Aluno |
|--|---|---|
| <p>-Textos narrativos, informativos, descritivos, textos dramáticos poéticos sugeridos pelo PNL, MC e outros).</p> <p>- Gramática (tipos de frases, fases negativas e afirmativas, sujeito e predicado, sujeito simples e composto).</p> | <p>Leitura e exploração das obras através da utilização da obra física em trabalho de pares (caso seja possível) ou através do recurso às novas tecnologias ou “Hora do Conto”.</p> <p>Interpretação oral orientada e realização de guiões de leitura.</p> <p>Pesquisa na internet, consulta do dicionário,...</p> <p>Dramatização de textos; entoação de poemas.</p> <p>Interpretação escrita através de fichas de trabalho</p> <p>Elaboração de mapas conceptuais/esquemas partindo para a produção de resumos ou textos relacionados com a obra estudada.</p> <p>Jogos de desbloqueio criativo para a escrita.</p> | <p>A, B, C, D, E, F, I</p> <p>a, b, c, d, e</p> |

| Critérios de Avaliação | Ponderação | Instrumentos / parâmetros de avaliação | |
|--|------------|---|---|
| | | Aulas presenciais | Aulas não presenciais |
| Conhecimentos e Capacidades | % | Aulas mistas | |
| <ul style="list-style-type: none"> Leitura e escrita Gramática Educação literária Oralidade | 65% | <ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabalho Exercícios/atividade de sala de aula Questões de aula Leitura | <p>Trabalho autónomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabalho Exercícios/atividades propostos Cumprimento de prazos Volume de trabalho |
| <ul style="list-style-type: none"> Oralidade | 15% | <ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação Participação oral | <p>Aulas síncronas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Questões de aula Leitura Participação oral Comportamento/atitude Assiduidade e pontualidade Grelhas de observação e registo |
| Atitudes e Valores | % | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Pontualidade/Assiduidade. Autonomia Empenho e iniciativa Responsabilidade Participação/Cooperação na aula Realização das tarefas propostas Cumprimento/respeito das regras estabelecidas Atenção/concentração na aula | 20% | <ul style="list-style-type: none"> Comportamento/atitude Assiduidade e pontualidade Empenho e autonomia Grelhas de observação e registo | |
| <ul style="list-style-type: none"> FATOR DE PONDERAÇÃO POR PERÍODO: 1.º PERÍODO – 100% 2.º PERÍODO – 40% (1.º período) + 60% (2.º período) 3.º PERÍODO – 60% (2.º período) + 40% (3.º período) | | | |

| Material | Para todas as aulas: |
|----------|--|
| | Manual “Pasta Mágica – Português 4” e o caderno de atividades; dicionário, caderno diário e material de escrita. |

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade

b - Excelência e exigência

c - Curiosidade, reflexão e inovação

d - Cidadania e participação

e - Liberdade