

Informações das disciplinas – Educação Artística – 3º Ano

Planificação global

1.º, 2.º e 3.º Períodos

Artes Visuais	Dramática/Teatro	Música	Dança
<p>Descoberta e organização progressiva de volumes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelagem e escultura Construções <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenho de expressão livre Pintura de expressão livre <p>Exploração de técnicas diversas de expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recorte, colagem, dobragem Impressão Cartazes Tecelagem e costura 	<ul style="list-style-type: none"> Jogos de Exploração: <ul style="list-style-type: none"> corpo voz espaço objetos. Jogos Dramáticos: <ul style="list-style-type: none"> Linguagem Não Verbal Linguagem Verbal Liguagem Verbal e Gestual <p>* Teatro</p>	<ul style="list-style-type: none"> Jogos de exploração: <ul style="list-style-type: none"> voz corpo instrumentos Experimentação, desenvolvimento e criação musical: <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento auditivo Expressão e criação musical Representação do som Expressão e criação musical 	<ul style="list-style-type: none"> Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais. Observação de danças diversas.
Descritores do Perfil do Aluno			
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J; a, b, c, d, e,			
Material			
Borracha, aguçã (com depósito), lápis de grafite, tesoura, lápis de cor, marcadores, cola, papel cavalinho cartolinas coloridas, plasticina e régua. Quando solicitado: material reciclável.	Vestuário prático.	----	Vestuário desportivo / prático.
Para todas as aulas: caderneta escolar			

Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos / parâmetros de avaliação	
		Aulas presenciais	Aulas não presenciais
<p>Conhecimentos e Capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende o tema em estudo Domina o vocabulário específico Identifica problemas e exprime ideias próprias sobre problemas Aplica conhecimentos adquiridos Cria e executa projetos Utiliza instrumentos e técnicas específicas Desempenho nas propostas da aula Improvisa soluções 	80%	Aulas mistas	
		<ul style="list-style-type: none"> Participação oral Comportamento/atitude Assiduidade e pontualidade Empenho e autonomia Grelhas de observação e registo Grelhas de autoavaliação Performances dos produtos artísticos Exploração de técnicas diversas de expressão 	<p>Trabalho autónomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Performances dos produtos artísticos em suportes diversificados Cumprimento de prazos Volume de trabalho Grelhas de observação e registos episódicos Atividades de pesquisa Trabalhos práticos Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos
<p>Atitudes e Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> Pontualidade/Assiduidade. Autonomia Empenho e iniciativa Responsabilidade Participação/Cooperação na aula. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> Organização progressiva de volumes através de: modelagem e escultura; construções; Criatividade e sentido estético. Realização de jogos dramáticos 	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- A** - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal

- F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

- a** - Responsabilidade e integridade
b - Excelência e exigência
c - Curiosidade, reflexão e inovação
d - Cidadania e participação
e - Liberdade

- Realização das tarefas propostas.
- Cumprimento/respeito das regras estabelecidas.
- Atenção/concentração na aula.

explorando a linguagem não verbal, verbal e gestual;

- Reprodução de canções, movimentos rítmicos, sons e danças;
- Criação e utilização de diversos instrumentos musicais para reprodução dos sons/canções;
- Realização de jogos de exploração através da voz, corpo, espaço e objetos.
- Revelação de criatividade e expressividade.
- Observação direta das atividades realizadas na execução das tarefas.

- **FATOR DE PONDERAÇÃO POR PERÍODO:** 1.º PERÍODO – 100%
2.º PERÍODO – 40% (1.º período) + 60% (2.º período)
3.º PERÍODO – 60% (2.º período) + 40% (3.º período)