

Informações da disciplina de Área de Expressões – 2.º Ano – Técnico de Apoio à Infância

Planificação Global

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
Módulo 2: O espaço e tempo de ação			
22	<ol style="list-style-type: none"> 1. O corpo no relacionamento com os outros 2. “Linguagem” do corpo 3. O corpo e o espaço 4. O corpo e o tempo 5. Gesto espontâneo e gesto convencional 6. Mímica, gesto, movimento 7. Exercícios práticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Anotar perspectivas na acção e reacção em grupo; • Utilizar o corpo como meio de expressão, comunicação e criação; • Utilizar a “linguagem” do corpo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
Módulo 4: O ritmo do corpo			
18	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definição e noção de tempo 2. Definição e noção de ritmo 3. O tempo – ritmo: 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e estimular as aptidões auditivas e rítmicas. • Revelar as suas capacidades rítmicas. • Aplicar a expressão corporal através de exercícios de improvisação rítmica. • Revelar capacidades de coordenação e comunicação entre indivíduos. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
Módulo 5: As técnicas de manipulação			
22	<ol style="list-style-type: none"> 1. O objecto animado ✓ Objectos que vivem ; Os fantoches e as marionetas ; Quem fala são eles 2. O teatro de sombras ✓ O corpo negativo ; Objectos em contra-luz; Da vela ao projector ; Histórias mágicas 3. Máscara Identidade e disfarce; A máscara 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar as técnicas de construção e manipulação de fantoches, silhuetas e máscaras; • Utilizar o material disponível em função de objectivos precisos de intervenção; • Aplicar a articulação de recursos e distribuição de papéis e funções, em diferentes situações. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade
b - Excelência e exigência
c - Curiosidade, reflexão e inovação
d - Cidadania e participação
e - Liberdade

Módulo 6: Ritmos e Melodias		
23	<p>1. A Música</p> <ul style="list-style-type: none"> Altura; Ritmo; Timbre; Dinâmica; Forma; Harmonia <p>2. O Corpo e a Voz</p> <p>Aparelho fonador, respiratório e ressonador – seu funcionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os conceitos de altura, ritmo, timbre, melodia e dinâmica. Identificar os instrumentos musicais, classificando-os e analisando-os de acordo com os critérios relacionados com o timbre, a altura e o material de construção. Aplicar competências de execução/interpretação

Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	%	
Escrita	40	Fichas de avaliação/Fichas de Trabalho/Trabalhos individuais ou em grupo.
Oral	10	Intervenções em contexto de aula; Apresentações orais.
Prática e/ou Experimental	30	Prática instrumental/Prática vocal/Prática corporal/Trabalhos práticos;
Atitudes e Valores	%	
Postura e Empenho	10	Assiduidade e pontualidade; Cumprimento de tarefas; Cumprimento de prazos; Munição do material escolar.
Responsabilidade	10	Atenção e empenho; Autonomia; Cumprimento de regras; Perseverança na realização das atividades; Trabalho colaborativo.

Material

Caderno, material de escrita, portefólio (para guardar fotocópias fornecidas pelos professores) e outros materiais consoante as propostas de trabalho de cada um dos módulos. Roupa e calçado confortável (Expressão Corporal).

*Nota: Se em qualquer dos módulos não se adequar a realização de fichas de avaliação, esta ponderação será atribuída a outros trabalhos práticos.

Modalidades de funcionamento impostas pela evolução da situação pandémica (E@D ou Misto)

- O planeamento curricular contempla um diagnóstico prévio que não se esgota no domínio dos conhecimentos teórico-práticos da disciplina de Área de Expressões, observando também a vertente socio-afetiva do aluno.
- Num contexto de ensino misto ou de ensino não presencial, serão utilizadas as plataformas usadas pela escola e o email institucional.
- Serão dinamizadas sessões síncronas para exposição dos conteúdos que serão acompanhadas de material didático e pedagógico para consolidação dos conteúdos. Este material será alojado nas plataformas utilizadas.
- Serão desenvolvidas atividades de trabalho autónomo que serão propostas com antecedência através dos meios disponíveis, devidamente detalhadas com a indicação dos objetivos, da respetiva

avaliação e prazo para cumprimento. Durante o tempo de trabalho autónomo, o professor acompanhará o desenvolvimento das tarefas para esclarecimento de todas as dúvidas. O trabalho do aluno deverá ser entregue, preferencialmente, pela mesma via.

- O material do aluno não ficará na escola este ano letivo, sendo previsível a necessidade do mesmo a todo o momento.
- A Planificação Global apresentada será operacionalizada na modalidade de regime Presencial, Misto ou Não Presencial. No regime Não Presencial, ou seja, na modalidade de Ensino à Distância (E@D) os Instrumentos e Procedimentos de Avaliação serão adequados à situação:
 - A postura, empenho, responsabilidade e oralidade serão avaliadas nos momentos de aulas síncronas;
 - No caso de haver necessidade de realizar Fichas de avaliação, estas serão realizadas através das plataformas disponíveis online, como o Google Forms, Quizizz, entre outras;
 - Trabalhos práticos e/ou exercícios práticos serão apresentados e realizados nas aulas síncronas ou através de registos em vídeo;