

Informações da disciplina de Literatura Portuguesa – 10º ano

Planificação global

Nº de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
<b>1º Período</b>			
	<b>Diagnose</b> Consolidação das aprendizagens efetuadas ao longo do 3º ciclo.		
70	<b>Poesia</b> Lírica e sátira galego-portuguesas. <b>Prosa</b> Livros de Linhagem (um excerto) Fernão Lopes – Crónica de El-Rei D. Pedro (excertos). <b>Poesia</b> Lírica de Camões.	DIAGNOSE Leituras diversas. Debate/opinião: questões da atualidade; arte e literatura; texto literário; preferências de leitura. Registo escrito de uma das atividades referidas no ponto anterior. LEITURA LITERÁRIA Exercícios de leitura expressiva. Leitura e interpretação de texto. Leitura analítica e crítica Análise de intertextualidades Leitura comparativa Pesquisa histórica/temas. Trabalho de Projeto. ESCRITA Escrita expressiva e lúdica. Escrita para apropriação de técnicas e modelos. Diários de leitura. Resumos. Comentários. ORALIDADE Exposições orais. Debates sobre temas da literatura. Exposições orais orientadas sobre documentos relacionados com as obras em estudo.	. Comunicador (A, B, D, E, H) . Conhecedor, sabedor, culto e informado (A, B, G, I, J) . Sistematizador e organizador (A, B, C, I, J) . Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H) . Participativo e colaborador (B, C, D, E, F) . Leitor (A, B, C, D, F, H, I) . Indagador e investigador (C, D, F, H, I) . Criativo (A, C, D, J) . Responsável e autónomo (C, D, E, F, G, I, J) . Crítico e analítico (A, B, C, D, G) . Questionador (A, F, G, I, J)
<b>2º Período</b>			
64	<b>Poesia</b> Poemas de Bocage; <b>Prosa</b> <i>Menina e Moça</i> de Bernardim Ribeiro (excertos). <i>Peregrinação</i> de Fernão Mendes Pinto (excertos). <i>Sermão da Sexagésima</i> de Padre António Vieira (excertos)		
<b>3º Período</b>			
60	<b>Teatro</b> <i>Lusitânia</i> de Gil Vicente <i>Guerras de Alecrim e Mangerona</i> de António José da Silva. Contextualizar <b>textos literários</b> de vários géneros (poesia lírica e épica, texto dramático, romance).		

A - Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação		
Conhecimentos e Capacidades	%	Regime Presencial	Regime Misto	Regime Não Presencial
Escrita	60	2 Provas de avaliação (3º período – 1 prova de avaliação) 1 Questão de aula (Redação de um comentário / apreciação sobre um objeto literário).	<b>Presencial</b> - Segue a planificação do regime presencial. <b>Autónomo</b> - Recolha dos trabalhos a realizar - uma evidência por semana	-Os conteúdos/temas são os mesmos da planificação presencial. -As aprendizagens serão lecionadas a partir de uma plataforma digital.
Oral	20	Apresentação oral de comentários, pesquisas, apreciações sobre o texto literário e leituras realizadas; intervenção em contexto de aula. (20%)	<b>Avaliação qualitativa e quantitativa</b> . provas de avaliação . fichas de trabalho . redação de comentários, apreciações e textos de recolha de informação. . trabalho de projeto. . apresentação de leituras realizadas.	-Dada a especificidade do regime não presencial, a avaliação (qualitativa e quantitativa) focar-se-á na participação, na oralidade, na assiduidade e na disponibilidade, privilegiando-se atividades centradas na oralidade e trabalhos escritos enviados.
Prática e/ou Experimental	10	Escrita autónoma e orientada; (5%) Projeto de leitura, diário literário (5%)		
<b>Atitudes e Valores</b>				
Responsabilidade	5%	Assiduidade e pontualidade; cumprimento de tarefas; material escolar		
Postura e Empenho	5%	Atenção, empenho e intervenções em contexto de sala de aula Cumprimento de regras Perseverança na realização das atividades Trabalho colaborativo		

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
	Manual <i>Viagens</i> ; caderno diário e material de escrita.	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos  
B - Informação e comunicação  
C - Raciocínio e resolução de problemas  
D - Pensamento crítico e pensamento criativo  
E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia  
G - Bem-estar, saúde e ambiente  
H - Sensibilidade estética e artística  
I - Saber científico, técnico e tecnológico  
J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade  
b - Excelência e exigência  
c - Curiosidade, reflexão e inovação  
d - Cidadania e participação  
e - Liberdade