

Informações da disciplina de Inglês – 4.º Ano
Planificação global

1.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
+ - 25	<p>Recuperação e consolidação das aprendizagens / Unidade 0 –New year (conteúdos preconizados no Stars 3/ Metas do 3º ano):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saudações e apresentações elementares; • Identificação pessoal; • Países e nacionalidades; • Família; • Numerais cardinais até 50; • Dias da semana; • Rotinas; • Cores e formas; • Vestuário; • Animais de estimação. <p>+ <i>lexical chunkse</i> estruturas gramaticais relacionadas com os temas.</p>	<p>Promover a aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor, articulação e uso de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura; - tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber. <p>Promover a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; - produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio. <p>Promover o desenvolvimento do pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente; - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; - no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica. <p>Promover o envolvimento por parte do aluno na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisa com autonomia incipiente; - recolha de dados. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- A** - Línguas e textos
- B** - Informação e comunicação
- C** - Raciocínio e resolução de problemas
- D** - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E** - Relacionamento interpessoal

- F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G** - Bem-estar, saúde e ambiente
- H** - Sensibilidade estética e artística
- I** - Saber científico, técnico e tecnológico
- J** - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

- a** - Responsabilidade e integridade
- b** - Excelência e exigência
- c** - Curiosidade, reflexão e inovação
- d** - Cidadania e participação
- e** - Liberdade

<p>Unidade 1 – Back to school</p> <ul style="list-style-type: none"> • Locais na escola; • Disciplinas; <i>I'm (not) good at...;</i> • Números de 20 – 50; • Reciclagem; • Halloween (Dias das Bruxas). + <i>lexical chunkse</i> estruturas gramaticais relacionadas com os temas. 	<p>Promover a criação de oportunidades para que o aluno tenha:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p>Promover o envolvimento por parte do aluno em/no/na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens; - registo seletivo de dados; - organização; - elaboração de planos gerais ou de esquemas; - promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e forma de as ultrapassar. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>
<p>Unidade 2 – Our body</p> <ul style="list-style-type: none"> • O corpo humano e ações do corpo humano (abandar, piscar, tocar, esticar, etc); • Desportos e jogos tradicionais no Reino Unido + ações desportivas (apanhar, atirar, balançar, correr, saltar, etc.); • Numerais ordinais de 1 a 5. • Natal. + <i>lexical chunkse</i> estruturas gramaticais relacionadas com os temas. 	<p>Promover por parte do aluno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados; - autoavaliação de conhecimento. <p>Promover por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta e apresentação; - ações de questionamento organizado. <p>Promover a criação de oportunidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de colaboração com os outros; - de apoio aos seus pares, na realização de tarefas. 	<p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

2.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
	<p>Unidade 3 – Foodisgreat</p> <ul style="list-style-type: none"> Alimentação; Sabores e texturas dos alimentos; Expressar preferências relativas à alimentação; Alimentação saudável. <p>+ <i>lexical chunkse</i> estruturas gramaticais relacionadas com os temas.</p>	<p>Promover a aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> rigor, articulação e uso de conhecimentos; seleção de informação pertinente; organização sistematizada de leitura; tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber. <p>Promover a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none"> sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>
+ - 22	<p>Unidade 4 – Wherewe live</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de casa (<i>house, flat</i>); As partes da casa; Peças de mobiliário; A cidade e a aldeia. <p>+ <i>lexical chunkse</i> estruturas gramaticais relacionadas com os temas.</p>	<p>Promover o desenvolvimento do pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente; na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica. <p>Promover o envolvimento por parte do aluno na:</p> <ul style="list-style-type: none"> pesquisa com autonomia incipiente; recolha de dados. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
	<p>Unidade 5 – Let’svisitttheanimals</p> <ul style="list-style-type: none"> Animais de estimação; Animais selvagens; 	<p>Promover a criação de oportunidades para que o aluno tenha:</p> <ul style="list-style-type: none"> respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Animais da quinta (grupo 1). + <i>lexical chunkse</i> estruturas gramaticais relacionadas com os temas. 	<p>de resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p>Promover o envolvimento por parte do aluno em/no/na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens; - registo seletivo de dados; - organização; - elaboração de planos gerais ou de esquemas; - promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e forma de as ultrapassar. <p>Promover por parte do aluno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados; - autoavaliação de conhecimento. <p>Promover por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta e apresentação; - ações de questionamento organizado. <p>Promover a criação de oportunidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de colaboração com os outros; - de apoio aos seus pares, na realização de tarefas. 	<p style="text-align: center;">Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p style="text-align: center;">Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p style="text-align: center;">Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p style="text-align: center;">Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
--	---	--

3.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
--------------	-----------------	------------------------------	--------------------------------

<p>+ - 22</p>	<p>Unidade 5 – Let’s visit the animals</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animais de estimação; • Animais selvagens; • Animais da quinta (grupo 2); • Características e habitats dos animais; • Animais em risco de extinção e algumas causas dessa situação. <p>+ <i>lexical chunkse</i> estruturas gramaticais relacionadas com os temas.</p>	<p>Promover a aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor, articulação e uso de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura; - tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber. <p>Promover a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; - produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	<p>Unidade 6 – The five senses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os cinco sentidos e partes do corpo associadas; • Ações relacionadas com os cinco sentidos; • Adjetivos; • Poluição do ar e poluição sonora. <p>+ <i>lexical chunkse</i> estruturas gramaticais relacionadas com os temas.</p>	<p>Promover o desenvolvimento do pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente; - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; - no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica. 	<p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
	<p>Unidade 7 – The sun is shining</p> <ul style="list-style-type: none"> • As férias, as diversões e as festividades de verão pelo mundo; • As horas (horas certas e meias-horas); Algumas características da nossa costa; • Alguns países de língua oficial inglesa. <p>+ <i>lexical chunkse</i> estruturas gramaticais relacionadas com os temas.</p>	<p>Promover o envolvimento por parte do aluno na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisa com autonomia incipiente; - recolha de dados. <p>Promover a criação de oportunidades para que o aluno tenha:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador</p>

	<p>Promover o envolvimento por parte do aluno em/no/na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens; - registo seletivo de dados; - organização; - elaboração de planos gerais ou de esquemas; - promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e forma de as ultrapassar. <p>Promover por parte do aluno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados; - autoavaliação de conhecimento. <p>Promover por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta e apresentação; - ações de questionamento organizado. <p>Promover a criação de oportunidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de colaboração com os outros; - de apoio aos seus pares, na realização de tarefas. 	<p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
--	---	--

Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	%	

Compreensão e produção escrita	40	<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA: apresentações orais planejadas, simulações, atividades de leitura dramatizada, escrita, trabalhos em pares, projetos (PBL- PROJECT BASED LEARNING), tarefas de pesquisa, questionamento.</p> <p>Instrumentos de avaliação:</p> <p>1 - testes de diferentes tipologias: a) com itens de seleção: escolha múltipla; verdadeiro/falso; associação/correspondência; complemento; transformação; b) com itens de construção: resposta curta; resposta restrita.</p>
Compreensão, produção e interação oral	40	<p>2 - listas de verificação</p> <p>3 - grelha de avaliação da exposição oral</p> <p>4 - grelha de controlo do TPC</p> <p>5 - grelha de observação direta de desempenho: comportamento, participação, interesse, envolvimento nas atividades, trabalho de casa</p>
Prática e/ou Experimental		<p>Autoavaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>This lesson I learnt</i> (sempre que possível, no final de cada aula – ActivNotebook) • <i>Can-do statements</i> • Documento de autoavaliação <p>AVALIAÇÃO SUMATIVA: 2 momentos por período</p>
Atitudes e Valores	%	
Responsabilidade e empenho	20	Observação direta Grelhas de registo de observação
Interesse e participação		
Comportamento		
Assiduidade / pontualidade		
Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
	Caderno pautado A4, manuais adotados (<i>Stars 3</i> , Areal Editores – Student’sBook e ActivNotebook), caneta, lápis, borracha, régua, afia, lápis de cor, tesoura e cola.	A professora poderá eventualmente solicitar algum material necessário para alguma atividade mais específica.