

## Curso Profissional de Técnico de Informação e Animação Turística

### Informações da disciplina de TI-AT 1P5

#### Planificação global

	N.º de aulas	UFCD	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
1º Período	50 horas (60 aulas de 50 minutos)	<b>3501 Paisagem Natural :</b> 1 – Paisagem 2- Evolução da Paisagem 3- Ecologia e Paisagem 4 – Valor da Paisagem e seus componentes 5 - Avaliação	Promover estratégias que: <ul style="list-style-type: none"><li>• Envolvam a aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE;</li><li>• envolvam a criatividade;</li></ul>	A, B, G, I, J A, C, D, J
2º Período	25 horas (30 aulas de 50 minutos)	<b>3502 Turismo Descoberta:</b> 1 – Recursos 2- Aspetos rurais, urbanos e regionais 3 – Itinerário de descoberta 4 – Descoberta e turismo 5 – actividades de Turismo Descoberta 6- Avaliação	<ul style="list-style-type: none"><li>• desenvolvam o pensamento crítico e analítico;</li><li>• promovam a curiosidade científica e a capacidade investigativa;</li><li>• promovam o respeito pela diferença;</li></ul>	A, B, C, D, G A, C, D, F, G, H, I, J A, B, E, F, H
	10 horas (12 aulas de 50 min.)	<b>3503 Animação Ambiental</b> 1 - Organização e animação de atividades	<ul style="list-style-type: none"><li>• desenvolvam a capacidade de seleção, organização e síntese;</li></ul>	A, B, C, I, J A, B, D, E, H
3º Período	40 horas (48 aulas de 50 min)	<b>3503 Animação Ambiental (continuação)</b> 2– Aspetos culturais regionais 3 – Recursos culturais locais 4 – Atividades culturais 5- Avaliação	<ul style="list-style-type: none"><li>• desenvolvam a capacidade de comunicação;</li><li>• desenvolvam a capacidade de autorregulação;</li><li>• promovam a participação, colaboração, responsabilidade e autonomia.</li></ul>	(transversal às áreas) B, C, D, E, F, G, I, J

#### Critérios de Avaliação

Conhecimentos e Capacidades	Ponderação %	Instrumentos e procedimentos de avaliação (exemplos)		
		Regime presencial	Regime misto	Regime não presencial
Escrita	50 %	Instrumentos formais de avaliação escrita.	Instrumentos formais de avaliação escrita aplicados, preferencialmente, nas aulas presenciais.	Instrumentos de recolha de informação aplicados, preferencialmente, nas atividades síncronas - testes no <i>Google Forms</i> e/ou ferramentas como <i>Quizizz</i> ou <i>Kahoot</i> , com recolha sistemática e frequente de dados. Questões e resolução de exercícios disponibilizados na plataforma de aprendizagem em utilização. Elaboração de trabalhos subordinados a temáticas pré-definidas.
Oral	10 %	Apresentações orais Debates/discussões Intervenções em contexto de sala de aula	Recolha de informação nas aulas presenciais, aulas síncronas e/ou apresentação de trabalhos (registos áudio e/ou vídeo).	Recolha de informação em aulas síncronas e/ou apresentação de trabalhos (registos áudio e/ou vídeo).
Prática e/ou Experimental	20 %	Atividades práticas (laboratoriais, saídas de campo, trabalhos de pesquisa,...)	Realização, na medida do possível, das atividades pratico-experimentais nas aulas presenciais.	Interpretação de atividades experimentais com recurso a vídeos. Aplicação de questionários relativos a interpretação de experiências. Realização de trabalhos de pesquisa. Execução de tarefas que impliquem manuseamento de materiais, como a construção de modelos.
Registos regulares em grelhas de observação e registo				

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

<b>Atitudes e Valores</b>	<b>Ponderação %</b>	<b>Instrumentos e procedimentos de avaliação</b>
Responsabilidade	10 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- assiduidade e pontualidade</li> <li>- cumprimento de tarefas</li> <li>- cumprimento de prazos</li> <li>- munção do material necessário</li> <li>- atenção e empenho</li> </ul>
Postura e Empenho	10 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cumprimento de regras*</li> <li>- perseverança na realização das atividades</li> <li>- trabalho colaborativo</li> </ul> <p>* no regime misto e não presencial deverá ser valorizada a ligação da câmara do computador durante as atividades síncronas</p>
		Registos regulares em grelhas de observação e registo

<b>Material</b>	
<b>Para todas as aulas</b>	Manual da disciplina, caderno diário, material de escrita (esferográfica, lápis, borracha e régua)
<b>Quando solicitado</b>	Fichas de trabalho/ exercícios enviados previamente por e-mail