

**História da Cultura e das Artes – 11º Ano –  
CP Técnico Técnico de Informação e Animação Turística  
Ensino Profissional**

**(Planificação global e critérios de avaliação)**

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
<b>1.º Período (6x13)</b>			
12 aulas	<b>Recuperação e Consolidação de Aprendizagens</b>	<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-realizar tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso de saber;</li> <li>-estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> <li>-valorizar o património histórico, artístico, cultural, natural, local, regional e europeu, numa perspetiva de construção da cidadania europeia;</li> <li>-reconhecer casos práticos como produtos e agentes do processo histórico-cultural em que se enquadram.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos e que lhes permitam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-mobilizar o conhecimento adquirido, aplicando-o de forma criativa em situações específicas, simples e complexas</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-mobilizar o discurso oral, escrito e visual de forma argumentativa, tendo em conta a necessidade de estruturarem o pensamento para poderem expressar tomadas de posição, apresentarem argumentos e contra-argumentos e rebaterem os contra-argumentos de modo sistemático e autónomo;</li> <li>-organizar e/ou participar em debates que requeiram sustentação de afirmações e a elaboração de opiniões com base em factos históricos e conhecimentos da história da cultura e das artes;</li> <li>-discutir conceitos, factos e processos históricos, artísticos e culturais, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>-analisar diversos tipos de fontes históricas, artísticas e culturais com diferentes pontos de vista, problematizando-os de forma autónoma</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
27 aulas	<b>Módulo 6 - A cultura do Palco</b> Tronco comum Tronco específico Casos Práticos		
27 aulas	<b>Módulo 7 - A cultura do Salão</b> Tronco comum (tempo, espaço, local, sínteses, biografia, acontecimento e Caso Prático 1) Arte rococó – arquitetura, escultura, pintura Arte rococó, da Europa para o Mundo		
12 aulas	Avaliação e outras atividades		
<b>2.º Período (6x11)</b>			
18 aulas	<b>Módulo 7 - A cultura do Salão:</b> Arte neoclássica – arquitetura, escultura, pintura O Neoclassicismo em Portugal Caso Prático 2	<p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros;</li> <li>-autoavaliar as aprendizagens adquiridas, assim como os seus comportamentos e atitudes;</li> <li>-avaliar de forma construtiva as aprendizagens, os comportamentos e as atitudes dos outros;</li> <li>-aceitar as críticas dos pares e dos/das docentes de forma positiva e construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
18 aulas	<b>Módulo 8 - A cultura da Gare</b> Tronco comum Tronco específico Casos Práticos		
18 aulas	<b>Módulo 9 - A cultura do Cinema</b>		

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

**A** - Linguagens e textos  
**B** - Informação e comunicação  
**C** - Raciocínio e resolução de problemas  
**D** - Pensamento crítico e pensamento criativo  
**E** - Relacionamento interpessoal

**F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia  
**G** - Bem-estar, saúde e ambiente  
**H** - Sensibilidade estética e artística  
**I** - Saber científico, técnico e tecnológico  
**J** - Consciência e domínio do corpo.

**VALORES**

**a** - Responsabilidade e integridade  
**b** - Excelência e exigência  
**c** - Curiosidade, reflexão e inovação  
**d** - Cidadania e participação  
**e** - Liberdade

	Tronco comum  Tronco específico até final da rubrica 11  Caso Prático 2		
12 aulas	Avaliação e outras atividades		
<b>3.º Período (6x10)</b>			
24 aulas	<b>Módulo 9 - A cultura do Cinema</b>  Tronco específico a começar na rubrica 12  Caso Prático 1		
24 aulas	<b>Módulo 10 A cultura do Espaço Virtual</b>  Tronco comum  Tronco específico  Casos Práticos		
12 aulas	Avaliação e outras atividades		

<b>Critérios de Avaliação</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Instrumentos e procedimentos de avaliação</b>
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b>%</b>	
Escrita	70	Avaliação escrita (2 testes no 1º e 2º e 3º períodos)
Oral	10	Avaliação da participação oral nas aulas
Prática e/ou Experimental	10	Avaliação do caderno/portefólio. Realização de exercícios práticos de desenho.
<b>Atitudes e Valores</b>	<b>%</b>	
Responsabilidade	5	Avaliação da pontualidade e assiduidade
Postura e Empenho	5	Participação na aula e empenho na realização dos trabalhos propostos

## Ensino não presencial

Sempre que seja necessário implementar modalidades de ensino não presencial a percentagem atribuída à escrita será atribuída à dimensão prática e experimental que passará a ter um peso de 60%.

<b>Material</b>	<b>Para todas as aulas:</b>	<b>Quando solicitado:</b>
	Manual, caderno e material de escrita	Telemóvel ou tablet ou computador,
<b>Ponderação da progressão</b>	<b>1ºP = 100%; 2ºP (60%) + 1ºP (40%); 3ºP (40%) + 2ºP (60%)</b>	

