

Informações da disciplina de Português – 11º Ano

Planificação global

Nº de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno	
1º Período				
65	<p>Diagnose Atividades de Diagnóstico (1ª semana) *Recuperação e consolidação das aprendizagens (4 semanas distribuídas ao longo do ano letivo)** <i>*Fernão Lopes: Crónica de D. João (1 semana)</i> Padre António Vieira - Sermão de Santo António ao Peixes <i>*Gil Vicente: Farsa de Inês Pereira (2 aulas)</i> Almeida Garrett - Frei Luís de Sousa *- Os Lusíadas (1 semana)</p>	<p>Educação Literária : Audição de textos literários lidos e/ou ditos - Escuta ativa ; Leitura e interpretação de texto; Leitura analítica e crítica; Leitura comparativa - Análise de intertextualidades; Pesquisa histórica; Projeto de leitura</p> <p>Escrita : Planificação coletiva de textos; Escrita criativa, expressiva e lúdica; Escrita para apropriação de técnicas e modelos; Revisão; Reescrita.</p> <p>Leitura: Leitura em voz alta pelo professor; Leitura autónoma ou colaborativa de textos, com orientação do professor em atividades de compreensão e interpretação; Elaboração de mapas de ideias, de esquemas, de listas de palavras integrada em pequenos projetos de estudo e de pesquisa;</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Comunicador (A, B, D, E, H) . Conhecedor, sabedor, culto e informado (A, B, G, I, J) . Sistematizador e organizador (A, B, C, I, J) . Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H) . Participativo e colaborador (B, C, D, E, F) . Leitor (A, B, C, D, F, H, I) . Indagador e investigador (C, D, F, H, I) . Criativo (A, C, D, J) . Responsável e autónomo (C, D, E, F, G, I, J) . Crítico e analítico (A, B, C, D, G) . Questionador (A, F, G, I, J) 	
2º Período				
55	<p>Camilo Castelo Branco – Amor de Perdição * Luís de Camões: A poesia – vertentes tradicional e Renascentista (1 semana)</p> <p>Antero de Quental – Sonetos</p> <p>Eça de Queirós, Os Maias (Introdução</p>	<p>Organização de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, orientados pelo professor, centrados em questões científicas ou em interesses dos alunos a aprofundar e sistematizar a partir dos textos a trabalhar.</p> <p>Gramática Observação Experimentação Exercitação</p>		
3º Período				
45	<p>Eça de Queirós, Os Maias (continuação) *- Poesia trovadoresca (2 aulas) Cesário Verde: Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</p>	<p>Registo de regularidades e padrões Exploração de hipóteses</p> <p>Ação estratégica transversal a todos os domínios: - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>		

A - Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação		
		Regime Presencial	Regime Misto	Regime Não Presencial
Conhecimentos e Capacidades				
Escrita	60	2 Provas de avaliação (3 período – 1 ficha de avaliação) 1 Questão de aula	1. Presencial: em tudo igual à anterior e a realizar nas aulas presenciais. 2. Autónomo – recolher evidências 1 vez por semana.	- Plataforma: <i>Teams</i> - Atividades privilegiando a oralidade - Avaliação qualitativa e quantitativa: - Fichas de trabalho - Redação de textos de diferentes tipologias - Trabalhos de pesquisa - Leitura de obras - Fichas de verificação de leitura
Oral	20	1 Ficha de compreensão oral (10%); 1 Apresentação oral (10%)		
Prática e/ou Experimental	10	Prática de escrita orientada e autónoma – 5% Projeto de leitura (ficha de leitura /guiões /debates /trabalhos de pesquisa) – 5%		
Atitudes e Valores	%		Avaliação qualitativa e quantitativa: - Fichas de trabalho - Redação de textos de diferentes tipologias - Trabalhos de pesquisa - Leitura de obras - Fichas de verificação de leitura	- A avaliação focar-se-á na participação, oralidade, assiduidade e disponibilidade
Responsabilidade	5%	Assiduidade e pontualidade Cumprimento de tarefas e prazos (TPC e outras) material escolar		
Postura e Empenho	5%	Atenção, empenho e intervenções em contexto de sala de aula Cumprimento de regras Perseverança na realização das atividades Trabalho colaborativo		

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
	Manual, caderno diário e material de escrita.	Os Maias

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal

- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

- a - Responsabilidade e integridade
- b - Excelência e exigência
- c - Curiosidade, reflexão e inovação
- d - Cidadania e participação
- e - Liberdade