

Informações da disciplina de Português – 12.º Ano

Planificação global

Nº de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
1ª Período			
	Diagnose *Recuperação e consolidação das aprendizagens.	ORALIDADE: - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais; - Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito.	. Comunicador (A, B, D, E, H) . Conhecedor, sabedor, culto e informado (A, B, G, I, J) . Sistematizador e organizador (A, B, C, I, J) . Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H) . Participativo e colaborador (B, C, D, E, F) . Leitor (A, B, C, D, F, H, I) . Indagador e investigador (C, D, F, H, I) . Criativo (A, C, D, J) . Responsável e autónomo (C, D, E, F, G, I, J) . Crítico e analítico (A, B, C, D, G) . Questionador (A, F, G, I, J)
65	Fernando Pessoa: Ortónimo(Análise de seis poemas); heterónimos: *Cesário verde <i>Alberto Caetano</i> (2 poemas) <i>Ricardo Reis</i> (3 poemas) <i>Álvaro de Campos</i> (3 Poemas) <i>Bernardo Soares</i> – leitura extensiva de um fragmento do <i>Livro do Desassossego</i>	LEITURA: - Realização de diferentes tipos de leitura; - Compreensão de textos, desmontando-os e percebendo a sua organização; - Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa; - Aquisição de saberes relacionados com a organização de diferentes tipologias textuais. EDUCAÇÃO LITERÁRIA: - Consolidação de conhecimento e saberes; - Aquisição de saberes relacionados com a obra de Fernando Pessoa, José Saramago, Manuel da Fonseca ; Judite de Carvalho e poetas do século XX - Compreensão dos textos literários com base em diferentes percursos de leitura; - Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler.	
2ª Período			
Nº de aulas	Tema / conteúdo		
55	<i>Fernando Pessoa – Mensagem</i> *Os Maias <i>José Saramago – Memorial do Convento</i> <i>Contos do século XX:</i> "Sempre é uma companhia" e "Georges"	ESCRITA: - Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto e com os diferentes modos de o organizar; - Manipulação de textos; - Planificação, produção, divulgação, revisão e reescrita de textos escritos pelos alunos, com recurso a auto e heteroavaliação. GRAMÁTICA: - Consolidação do estudo dos conteúdos lecionados nos 10º e 11º anos Ação estratégica transversal a todos os domínios: - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	
3ª Período			
Nº de aulas	Tema / conteúdo		
45	Estudo de três autores do século XX		

A - Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação		
		Regime Presencial	Regime Misto	Regime Não Presencial
Conhecimentos e Capacidades	%			
Escrita	60	2 Provas de avaliação (3 período – 1 ficha de avaliação) 1 Questão de aula	1. Presencial: em tudo igual à anterior e a realizar nas aulas presenciais. 2. Autónomo – recolher evidências 1 vez por semana.	- Plataforma: <i>Teams</i> - Atividades privilegiando a oralidade - Avaliação qualitativa e quantitativa: - Fichas de trabalho - Redação de textos de diferentes tipologias - Trabalhos de pesquisa - Leitura de obras - Fichas de verificação de leitura
Oral	20	1 Ficha de compreensão oral (10%); 1 Apresentação oral (10%)		
Prática e/ou Experimental	10	Prática de escrita orientada e autónoma – 5% Projeto de leitura (ficha de leitura /guiões /debates /trabalhos de pesquisa) – 5%		
Atitudes e Valores	%		Avaliação qualitativa e quantitativa: - Fichas de trabalho - Redação de textos de diferentes tipologias - Trabalhos de pesquisa - Leitura de obras - Fichas de verificação de leitura	- A avaliação focar-se-á na participação, oralidade, assiduidade e disponibilidade
Responsabilidade	5%	Assiduidade e pontualidade Cumprimento de tarefas e prazos (TPC e outras) material escolar		
Postura e Empenho	5%	Atenção, empenho e intervenções em contexto de sala de aula Cumprimento de regras Perseverança na realização das atividades Trabalho colaborativo		

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
	Manual <i>Sentidos</i> ; caderno diário e material de escrita.	Memorial do Convento

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade
b - Excelência e exigência
c - Curiosidade, reflexão e inovação
d - Cidadania e participação
e - Liberdade