

Informações da disciplina de PORTUGUÊS – 1º Ano dos Cursos Profissionais

Planificação global

A. Regime Presencial

Módulos	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
N.º de aulas	1.º Período		
Módulo 1	<p>Diagnose</p> <p>Poesia trovadoresca/ Fernão Lopes “Crónica de D. João I” (excertos da 1ª parte)</p> <p>Reportagem; Documentário; Síntese; Exposição sobre um tema e Apreciação crítica; Origem, evolução e distribuição geográfica do português; Formação de palavras; Classes de palavras; Referente; (recuperar e consolidar)</p> <p>Processos fonológicos que ocorrem no português; Frases simples e complexas: Funções sintáticas e Orações subordinadas; (recuperar e consolidar)</p> <p>Registos de língua; Princípios de interação discursiva; Mecanismos de coesão (anáfora); Conectores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens; <p>ORALIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretação de textos orais de diferentes géneros; Registo e tratamento de informação; Planificação e produção de discursos para apresentação a um público restrito (turma); Compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros textuais sobre temas interdisciplinares. <p>LEITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura e interpretação de textos de diferentes géneros e graus de complexidade; Ativação de conhecimentos prévios, questionamento, inferências e hipóteses (pré-leitura); Avaliação do texto, síntese do conteúdo e expansão de conhecimentos. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Escuta ativa, audição de textos literários, leitura e interpretação de textos; leitura analítica e crítica; intertextualidade; leitura comparativa e projeto de leitura.</p> <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análise de construções fráscas e textuais; Explicitação de valores semânticos das palavras; Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas; Análise da progressão temática, coerência e coesão e de modalidades de reprodução do discurso no discurso; Explicitação de diferentes valores modais; Identificação de processos de referenciação anafórica. <p>ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificação de texto; escrita expressiva e lúdica; escrita para a apropriação de técnicas e modelos; reescrita (p/ revisão e aperfeiçoamento). <p>Metodologia de projeto</p>	A B C D E F H I
Módulo 2	<p>Gil Vicente, “Farsa de Inês Pereira”/ Camões - redondilhas e sonetos</p> <p>Documentário; Apreciação crítica; Exposição sobre um tema; Síntese; (recuperar e consolidar)</p> <p>Origem, evolução e distribuição geográfica do português (continuação);</p> <p>Frases simples e complexas: Funções sintáticas e Orações subordinadas; Atos de fala;</p> <p>Campo semântico e campo lexical; Conectores; Classes de palavras; (recuperar e consolidar)</p> <p>Etimologia - valores semânticos das palavras; Processos fonológicos que ocorrem no português; Explicitação do significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</p>		
N.º de aulas	2.º Período		
Módulo 2	(Continuação)		
Módulo 3	<p>Luís Vaz de Camões, “Os Lusíadas” /História Trágico-Marítima – Excertos de “As Terríveis aventuras de Jorge de Albuquerque Coelho” (1565).</p> <p>Documentário; Exposição sobre um tema; Relato de viagem; Síntese e Apreciação crítica;</p> <p>Frases simples e complexas: Funções sintáticas e Orações subordinadas; Formas de expressão da modalidade; Classes de palavras; Relações semânticas; Conectores.</p>		
N.º de aulas	3.º Período		
Módulo 4	<p>(Continuação)</p> <p>Padre António Vieira, “Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654”: capítulos I e V (integral); excertos dos restantes capítulos / Almeida Garrett, “Frei Luís de Sousa” (integral)</p> <p>Frases simples e complexas: Funções sintáticas e Orações subordinadas; Mecanismos de coesão e de progressão do texto; Deícticos; Classes de palavras; Tempos e modos verbais; (recuperar e consolidar)Referente;</p>		

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade

b - Excelência e exigência

c - Curiosidade, reflexão e inovação

d - Cidadania e participação

e - Liberdade

Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	80%	
Escrita	35%	Testes de avaliação; Fichas de trabalho; Questões de aula
Oral	20%	Teste de Compreensão; Exposições orais; Fichas de trabalho;
Prática e/ou Experimental	25%	Leitura e escrita de textos de diferentes géneros
Atitudes e Valores	20%	
Responsabilidade	10%	Registos relativos à observação direta
Postura e Empenho	10%	Registos relativos à observação direta

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno Diário e material de escrita para apontamentos dos conteúdos lecionados • Manual adotado na Escola: “Novos Percursos Profissionais” – Português 1 e 2, Edições ASA. 	

B. Regime Misto

- 1. Presencial:** em tudo igual à anterior e a realizar nas aulas presenciais.
- 2. Autónomo:**
 - Recolha de 1 evidência por semana.
 - Avaliação será qualitativa e quantitativa.
 - Instrumentos de avaliação: fichas de trabalho; redação de textos; trabalhos de pesquisa; questões de aula; leitura de obras e fichas de verificação de leitura.

C. Regime Não Presencial

- 1.** As aprendizagens serão lecionadas a partir da plataforma TEAMS.
- 2.** A avaliação será qualitativa e quantitativa.
Dada a especificidade deste regime de ensino, a avaliação focar-se-á na participação, na disponibilidade, privilegiar-se-ão as atividades de oralidade, tais como questionários sobre um texto; comentário/opinião; reconto, etc.