

## Informações da disciplina de PORTUGUÊS – 2º Ano dos Cursos Profissionais

### Planificação global

#### A. Regime Presencial

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
<b>1.º Período</b>			
Módulo 5	Diagnose	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens;</b></li> </ul> <p><b>ORALIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de textos orais de diferentes géneros;</li> <li>• Registo e tratamento de informação;</li> <li>• Planificação e produção de discursos para apresentação a um público restrito (turma);</li> <li>• Compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros textuais sobre temas interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>LEITURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de textos de diferentes géneros e graus de complexidade;</li> <li>• Ativação de conhecimentos prévios, questionamento, inferências e hipóteses;</li> <li>• Avaliação do texto, síntese do conteúdo e expansão de conhecimentos.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b></p> <p>Escuta ativa, audição de textos literários, leitura e interpretação de textos; leitura analítica e crítica; intertextualidade; leitura comparativa e projeto de leitura.</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de construções frásicas e textuais;</li> <li>• Explicitação de valores semânticos das palavras;</li> <li>• Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas;</li> <li>• Análise da progressão temática, coerência e coesão e de modalidades de reprodução do discurso no discurso;</li> <li>• Explicitação de diferentes valores modais;</li> <li>• Identificação de processos de referenciação anafórica.</li> </ul> <p><b>ESCRITA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificação de texto; escrita expressiva e lúdica; escrita para a apropriação de técnicas e modelos; reescrita (p/ revisão e aperfeiçoamento).</li> </ul> <p>Metodologia de projeto</p>	A B C D E F H I
	42		
Módulo 6	Antero de Quental, “Sonetos Completos”; Cesário Verde, “Cânticos do Realismo”.	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b></p> <p>Escuta ativa, audição de textos literários, leitura e interpretação de textos; leitura analítica e crítica; intertextualidade; leitura comparativa e projeto de leitura.</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de construções frásicas e textuais;</li> <li>• Explicitação de valores semânticos das palavras;</li> <li>• Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas;</li> <li>• Análise da progressão temática, coerência e coesão e de modalidades de reprodução do discurso no discurso;</li> <li>• Explicitação de diferentes valores modais;</li> <li>• Identificação de processos de referenciação anafórica.</li> </ul> <p><b>ESCRITA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificação de texto; escrita expressiva e lúdica; escrita para a apropriação de técnicas e modelos; reescrita (p/ revisão e aperfeiçoamento).</li> </ul> <p>Metodologia de projeto</p>	A B C D E F H I
	42		
<b>2.º Período</b>			
N.º de aulas	Tema / conteúdo		
Módulo 6	(Continuação)		
Módulo 7	Fernando Pessoa, Ortónimo e Heterónimos (Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Álvaro de Campos e Bernardo Soares – “Livro do Desassossego”).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de construções frásicas e textuais;</li> <li>• Explicitação de valores semânticos das palavras;</li> <li>• Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas;</li> <li>• Análise da progressão temática, coerência e coesão e de modalidades de reprodução do discurso no discurso;</li> <li>• Explicitação de diferentes valores modais;</li> <li>• Identificação de processos de referenciação anafórica.</li> </ul> <p><b>ESCRITA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificação de texto; escrita expressiva e lúdica; escrita para a apropriação de técnicas e modelos; reescrita (p/ revisão e aperfeiçoamento).</li> </ul> <p>Metodologia de projeto</p>	A B C D E F H I
	48		
<b>3.º Período</b>			
N.º de aulas	Tema / conteúdo		
Módulo 7	(Continuação)		

Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b>80%</b>	
Escrita	35%	Testes de avaliação; Fichas de trabalho; Questões de aula
Oral	20%	Teste de Compreensão; Exposições orais; Fichas de trabalho;
Prática e/ou Experimental	25%	Leitura e escrita de textos de diferentes géneros
<b>Atitudes e Valores</b>	<b>20%</b>	
Responsabilidade	10%	Registos relativos à observação direta
Postura e Empenho	10%	Registos relativos à observação direta

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

#### VALORES

a - Responsabilidade e integridade

b - Excelência e exigência

c - Curiosidade, reflexão e inovação

d - Cidadania e participação

e - Liberdade

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno Diário e material de escrita para apontamentos dos conteúdos lecionados</li> <li>• Manual adotado na Escola: “Novos Percursos Profissionais” – Português 2 e 3, Edições ASA.</li> </ul>	

## B. Regime Misto

1. **Presencial:** em tudo igual à anterior e a realizar nas aulas presenciais.
2. **Autónomo:**
  - Recolha de 1 evidência por semana.
  - Avaliação será qualitativa e quantitativa.
  - Instrumentos de avaliação: fichas de trabalho; redação de textos; trabalhos de pesquisa; questões de aula; leitura de obras e fichas de verificação de leitura.

## C. Regime Não Presencial

1. As aprendizagens serão lecionadas a partir da plataforma TEAMS.
2. A avaliação será qualitativa e quantitativa.  
Dada a especificidade deste regime de ensino, a avaliação focar-se-á na participação, na oralidade, na assiduidade, na disponibilidade, privilegiando-se atividades centradas na oralidade.