

Informações da disciplina de Português –7ºAno | Planificação Global

1.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
20	Unidade 0- Atividades de diagnóstico Recuperação e Consolidação das Aprendizagens	ORALIDADE: - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais; - Produção de discursos para apresentação à turma. LEITURA: - Realização de diferentes tipos de leitura; - Compreensão de textos, desmontando-os e percebendo a sua organização; - Compreensão e interpretação de textos; - Elaboração de pequenos projetos de estudo; - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto. EDUCAÇÃO LITERÁRIA: - Aquisição de saberes através da escuta ativa e leitura de obras literárias (poesia, narrativa e teatro) e de textos de tradição popular; - Compreensão de textos literários; - Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler. ESCRITA: - Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto e com os diferentes modos de o organizar; - Manipulação de textos; - Planificação, produção, divulgação, revisão e reescrita de textos escritos pelos alunos, com recurso a auto e heteroavaliação. GRAMÁTICA: - Construção de frases complexas com processos de subordinação (com advérbios e conjunções) e análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas; - Modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras; - Consolidação da identificação das classes de palavras estudadas nos ciclos anteriores; - Análise e desenvolvimento da própria expressão linguística usando recursos linguísticos adequados às situações de interação; - Identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão; - Utilização de palavras com diferentes relações de sentido, em textos orais e escritos. Ação estratégica transversal a todos os domínios: - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	- Comunicador (A, B, D, E, H)
10	Unidade 1 – Narrativas da literatura popular e tradicional/ Textos diversos		- Conhecedor, culto e informado (A, B, G, I, J)
24	Unidade 3 – Narrativas juvenis de aventura e fantásticas/ Textos diversos - Leitura integral dos conto “ O meu noivo “e “ O Cavaleiro da Dinamarca”		- Sistematizador e organizador (A, B, C, I, J)
2.º Período			
N.º de aulas	Tema / conteúdo		
10	Unidade 2 – Narrativas juvenis de carácter realista/ Textos diversos	EDUCAÇÃO LITERÁRIA: - Aquisição de saberes através da escuta ativa e leitura de obras literárias (poesia, narrativa e teatro) e de textos de tradição popular; - Compreensão de textos literários; - Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler. ESCRITA: - Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto e com os diferentes modos de o organizar; - Manipulação de textos; - Planificação, produção, divulgação, revisão e reescrita de textos escritos pelos alunos, com recurso a auto e heteroavaliação. GRAMÁTICA: - Construção de frases complexas com processos de subordinação (com advérbios e conjunções) e análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas; - Modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras; - Consolidação da identificação das classes de palavras estudadas nos ciclos anteriores; - Análise e desenvolvimento da própria expressão linguística usando recursos linguísticos adequados às situações de interação; - Identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão; - Utilização de palavras com diferentes relações de sentido, em textos orais e escritos. Ação estratégica transversal a todos os domínios: - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	- Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H)
15	Unidade 4 – Narrativas de autores portugueses e lusófonos/ Textos diversos - Leitura integral dos contos: “Ladino” e “ Mestre Finezas”		- Participativo e colaborador (B, C, D, E, F)
20	Unidade 5 – Narrativas de autores estrangeiros/ Textos diversos. Leitura integral da obra “ História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar”.		- Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Indagador e investigador (C, D, F, H, I)
3.º Período			
N.º de aulas	Tema / conteúdo		
20	Unidade 6 – Texto dramático/ Textos diversos - Leitura integral da obra “Leandro, rei da Helíria”	EDUCAÇÃO LITERÁRIA: - Aquisição de saberes através da escuta ativa e leitura de obras literárias (poesia, narrativa e teatro) e de textos de tradição popular; - Compreensão de textos literários; - Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler. ESCRITA: - Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto e com os diferentes modos de o organizar; - Manipulação de textos; - Planificação, produção, divulgação, revisão e reescrita de textos escritos pelos alunos, com recurso a auto e heteroavaliação. GRAMÁTICA: - Construção de frases complexas com processos de subordinação (com advérbios e conjunções) e análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas; - Modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras; - Consolidação da identificação das classes de palavras estudadas nos ciclos anteriores; - Análise e desenvolvimento da própria expressão linguística usando recursos linguísticos adequados às situações de interação; - Identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão; - Utilização de palavras com diferentes relações de sentido, em textos orais e escritos. Ação estratégica transversal a todos os domínios: - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	- Criativo (A, C, D, J)
12	Unidade 7 – Texto poético/ Textos diversos - Leitura de 9 poemas de 8 autores selecionados.		- Responsável e autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
9	Unidade 8 – Textos não literários; Textos diversos - Leitura de géneros textuais: texto biográfico, texto de opinião e crítica e texto publicitário.		- Crítico e analítico (A, B, C, D, G) - Questionador (A, F, G, I, J)

A - Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação		
Conhecimentos e Capacidades	%	Regime Presencial	Regime Misto	Regime Não Presencial
Escrita	55	2 Fichas de avaliação (3.º período: 1 ficha de avaliação)	1. Presencial: em tudo igual ao anterior e a realizar nas aulas presenciais. 2. Autónimo – recolha de evidências 1 vez por semana. Avaliação qualitativa e quantitativa: - Fichas de trabalho - Redação de textos de diferentes tipologias - Trabalhos de pesquisa - Leitura de obras - Fichas de verificação de leitura	- Plataforma: <i>Teams</i> - Atividades privilegiando a oralidade - Avaliação qualitativa e quantitativa: - Fichas de trabalho - Redação de textos de diferentes tipologias - Trabalhos de pesquisa - Leitura de obras - Fichas de verificação de leitura - A avaliação focar-se-á na participação, oralidade, assiduidade e disponibilidade
Oral	15	1 Ficha de compreensão oral – 5%; 1 Apresentação oral – 10%		
Prática e/ou Experimental	10	Prática de escrita orientada e autónoma – 5% Projeto de leitura (ficha de leitura /guiões /debates /trabalhos de pesquisa) – 5%		
Atitudes e Valores	%			
Responsabilidade	10	Assiduidade e pontualidade Cumprimento de tarefas e prazos (tpc e outras) Munição do material escolar	- Fichas de trabalho - Redação de textos de diferentes tipologias - Trabalhos de pesquisa - Leitura de obras - Fichas de verificação de leitura	- A avaliação focar-se-á na participação, oralidade, assiduidade e disponibilidade
Postura e Empenho	10	Atenção, empenho e intervenções em contexto de sala de aula/ Cumprimento de regras Perseverança na realização das atividades Trabalho colaborativo		

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
	Manual <i>Diálogos 7</i> ; caderno diário e material de escrita.	Folha para a realização das fichas de avaliação.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos
 B - Informação e comunicação
 C - Raciocínio e resolução de problemas
 D - Pensamento crítico e pensamento criativo
 E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
 G - Bem-estar, saúde e ambiente
 H - Sensibilidade estética e artística
 I - Saber científico, técnico e tecnológico
 J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade
 b - Excelência e exigência
 c - Curiosidade, reflexão e inovação
 d - Cidadania e participação
 e - Liberdade