

## Informações da disciplina de Português – 8º Ano

## Planificação global

### 1.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
20	Unidade 0 -Diagnose e recuperação/ consolidação das aprendizagens	<b>ORALIDADE:</b> - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais; - produção de discursos para apresentação à turma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Conhecedor, culto e informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Sistematizador e organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>- Participativo e colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Indagador e investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> <li>- Responsável e autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Crítico e analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> </ul>
6	Unidade 1 – <i>O mundo aqui tão perto</i> ( TNL)/ Textos diversos	<b>LEITURA:</b> - realização de diferentes tipos de leitura; - compreensão de textos, desmontando-os e percebendo a sua organização;	
8	Unidade 2. – Literatura popular e tradicional/Textos diversos	- elaboração de pequenos projetos de estudo; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto.	
20	Unidade 3. – Narrativas juvenis / Textos diversos; Leitura integral do conto “Nata” ( Unidade 4)	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b> - aquisição de saberes através da escuta ativa e leitura de obras literárias (poesia, narrativa e teatro); - compreensão de textos literários; - valorização da leitura e consolidação do hábito de ler.	
<b>2.º Período</b>			
N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
35	Unidade 4 – Narrativas portuguesas do século XX/ “Saga”, “Assobiando à vontade” “, “ Parece impossível mas sou uma nuvem” e outros textos	<b>ESCRITA:</b> - aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto e com os diferentes modos de o organizar; - manipulação de textos; - planificação, produção, divulgação, revisão e reescrita de textos escritos pelos alunos, com recurso a auto e heteroavaliação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagador e investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> <li>- Responsável e autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Crítico e analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> </ul>
10	Unidade 5 – Narrativas dos países de língua oficial portuguesa/Textos diversos	<b>GRAMÁTICA:</b> - construção de frases complexas com processos de subordinação (com advérbios e conjunções) e análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas; - modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras; - comparação de efeitos de sentido resultantes do emprego de diferentes processos de subordinação; - análise e desenvolvimento da própria expressão linguística e discursiva;	
12	Unidade 7 – <i>Todos ao palco!</i> Leitura integral de “Vanessa vai à luta!” e outros textos	- identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão; - utilização de palavras com diferentes relações de sentido, em textos orais e escritos.	
20	Unidade 8 – <i>Cantar a língua portuguesa</i> /Nove poemas de sete autores diferentes	<b>Ação estratégica transversal a todos os domínios:</b> - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	

A - Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
----------------------------	------------	---

Conhecimentos e Capacidades	%	Regime Presencial	Regime Misto	Regime Não Presencial
Escrita	55	2 Fichas de avaliação (3.º período: 1 ficha de avaliação) 1 Questão de aula	1. Presencial: em tudo igual ao anterior e a realizar nas aulas presenciais. 2. Autónomo – recolha de evidências 1 vez por semana.  Avaliação qualitativa e quantitativa: - Fichas de trabalho - Redação de textos de diferentes tipologias - Trabalhos de pesquisa - Leitura de obras - Fichas de verificação de leitura	- Plataforma: <i>Teams</i> - Atividades privilegiando a oralidade - Avaliação qualitativa e quantitativa: - Fichas de trabalho - Redação de textos de diferentes tipologias - Trabalhos de pesquisa - Leitura de obras - Fichas de verificação de leitura - Dada a especificidade, a avaliação focar-se-á na participação, oralidade, assiduidade e disponibilidade
Oral	15	1 Ficha de compreensão oral – 5%; 1 Apresentação oral – 10%		
Prática e/ou Experimental	10	Prática de escrita orientada e autónoma – 5% Projeto de leitura (ficha de leitura /guiões /debates /trabalhos de pesquisa) – 5%		
Atitudes e Valores	%	Regime Presencial	Regime Misto	Regime Não Presencial
Responsabilidade	10	Assiduidade e pontualidade Cumprimento de tarefas e prazos (TPC e outras) Munição do material escolar	Avaliação qualitativa e quantitativa: - Fichas de trabalho - Redação de textos de diferentes tipologias - Trabalhos de pesquisa - Leitura de obras - Fichas de verificação de leitura	- Dada a especificidade, a avaliação focar-se-á na participação, oralidade, assiduidade e disponibilidade
Postura e Empenho	10	Atenção, empenho e intervenções em contexto de sala de aula/ Cumprimento de regras Perseverança na realização das atividades Trabalho colaborativo		

Material	Para todas as aulas: Manual Diálogos 8; caderno diário e material de escrita
----------	--

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal

- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

#### VALORES

- a - Responsabilidade e integridade
- b - Excelência e exigência
- c - Curiosidade, reflexão e inovação
- d - Cidadania e participação
- e - Liberdade

