

## Informações da disciplina de Animação Sociocultural – 1º Ano

### Planificação global

#### 1.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Início	Fim	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
24	História da Animação Sociocultural	16 de Setembro	7 de Novembro	Identificar os conceitos fundamentais do âmbito sociocultural. ☒ Reconhecer a importância das práticas sociais. ☒ Caracterizar o contexto sociocultural que enquadrou o aparecimento da animação. ☒ Reconhecer os fundamentos da animação sociocultural. ☒ Identificar as fases do surgimento e desenvolvimento da animação na Europa.	A,B,D,I, a,d,e
28	ASC: Contextos e Práticas	11 de Novembro		Caracterizar o conceito e os pressupostos da animação sociocultural. ☒ Reconhecer os âmbitos e áreas de intervenção da animação sociocultural. ☒ Identificar os possíveis grupos alvo de intervenção. ☒ Aplicar as metodologias de intervenção em animação sociocultural.	A,B,D,I,F,E a,c,d,e

#### 2.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Início	Fim	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
	ASC: Contextos e Práticas		6 de Fevereiro		
	Práticas de ASC I	10 de Fevereiro		Revelar capacidade de integração de conhecimentos. ☒ Revelar capacidade de observação da realidade sociocultural com vista à identificação de problemas susceptíveis de serem trabalhados numa perspectiva de animação sociocultural. ☒ Aplicar técnicas de investigação, estando o aluno a trabalhar as várias fontes de informação disponíveis. ☒ Identificar a importância das hipóteses de trabalho como linhas orientadoras do trabalho de projecto.	A,B,D,I,F,E a,c,d,e

#### 3.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Início	Fim	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
28	Práticas de ASC I		30 de Abril		
22	Perfil e estatuto profissional do Animador	4 de Maio	22 de Junho	Caracterizar o perfil profissional do animador sociocultural. ☒ Reconhecer o papel do animador sociocultural na actualidade. ☒ Reconhecer a importância do animador como facilitador do desenvolvimento de diferentes competências nos indivíduos/ grupos com quem desenvolve o seu trabalho. ☒ Tomar conhecimento do estatuto do animador sociocultural, categorias profissionais e níveis de formação (anasc). ☒ Reconhecer a necessidade de formação contínua por parte do animador sociocultural.	A,B,D,I, a,d,e

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

**A** - Linguagens e textos

**B** - Informação e comunicação

**C** - Raciocínio e resolução de problemas

**D** - Pensamento crítico e pensamento criativo

**E** - Relacionamento interpessoal

**F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** - Bem-estar, saúde e ambiente

**H** - Sensibilidade estética e artística

**I** - Saber científico, técnico e tecnológico

**J** - Consciência e domínio do corpo.

#### VALORES

**a** - Responsabilidade e integridade

**b** - Excelência e exigência

**c** - Curiosidade, reflexão e inovação

**d** - Cidadania e participação

**e** - Liberdade

<b>Cr�terios de Avalia�o</b>	<b>Pondera�o</b>	<b>Instrumentos e procedimentos de avalia�o</b>
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b>80%</b>	
Escrita	40%	Fichas de avalia�o (Testes)/Projeto de anima�o
Oral	20%	-Exposi�o oral das ideias, defesa de argumenta em situa�es de debate. Envolvimento dos alunos na sele�o e realiza�o dos trabalhos a apresentar.
Pr�tica e/ou Experimental	20%	Trabalhos produzidos pelos alunos; elabora�o de quest�es adequadas a diferentes n�veis de desempenho dos alunos. Realiza�o e avalia�o de actividades / planifica�es de Anima�o Sociocultural
<b>Atitudes e Valores</b>	<b>20%</b>	
Responsabilidade	10%	Aten�o e Empenho
Postura e Empenho	10%	Cumprimento de regras, Perseveran�a na realiza�o das actividades propostas, Trabalho colaborativo Pontualidade e assiduidade.

<b>Material</b>	<b>Para todas as aulas:</b>	<b>Quando solicitado:</b>
	Material facultado pelo Professor	Fichas de estudo.