

## Informações da disciplina de Turismo - Informação Animação Turística – 11º Ano

### Curso Profissional – Técnico de Informação e Animação Turística

#### Planificação global

| N.º de aulas | UFCD   | Ações estratégicas de ensino   | Descritores do Perfil do Aluno           |
|--------------|--|--|--|
| 50 H<br>60 T | <b>3478- Geografia do Turismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Posição geográfica de Portugal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Portugal e as suas dimensões;</li> <li>o Localização e organização territorial;</li> <li>o Posição geográfica como uma características biofísicas do território;</li> <li>o Evolução das atividades económicas e a distribuição e ocupação da população no território português;</li> </ul> </li> <li>• <b>Diversidade climática regional:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Fatores do clima e sua dinâmica geográfica climática;</li> <li>o Tipos de tempo e sua distribuição ao longo do território;</li> <li>o Regiões climáticas portuguesas, suas divisões e enquadramento;</li> <li>o Clima e as energias alternativas;</li> <li>o Diversidade e capacidade de uso de solos;</li> <li>o Repartição das diferentes espécies arbóreas e seus fatores condicionantes;</li> <li>o Regiões naturais;</li> </ul> </li> <li>• <b>População portuguesa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Dinamismo, estrutura e fatores condicionantes da sua evolução;</li> <li>o Distribuição geográfica da população portuguesa;</li> <li>o Fenómeno da litoralização e suburbanização da população em geral;</li> <li>o Abandono das regiões do interior e os seus impactos económicos;</li> <li>o Condições de vida da população portuguesa em geral;</li> <li>o Mundo rural português e o seu espaço em mutação;</li> <li>o Novos enquadramentos do espaço rural e urbano;</li> </ul> </li> <li>• <b>Fluxos turísticos – países geradores e recetores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Fluxos turísticos;</li> <li>o Fluxos recetores e geradores de turismo;</li> <li>o Identificação dos fluxos mais importantes para Portugal;</li> <li>o Especificidades do espaço turístico do sul da Europa</li> </ul> </li> <li>• <b>Regiões turísticas portuguesas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Rotas e o seu interesse turístico (do vinho, do vidro, da cerâmica, gastronómicas, etc...);</li> <li>o Património como recurso turístico;</li> <li>o Animação e turismo;</li> <li>o Destinos de férias;</li> <li>o Destinos de negócio,</li> <li>o Itinerários tradicionais mais relevantes;</li> <li>o Itinerários inovadores e as formas de turismo “alternativo”;</li> <li>o Tipos de turismo balnear, de saúde e bem estar, de negócios, rural, desportivo/atrativo, ecoturismo, cultural e recreativo, etc.)</li> <li>o Os novos enquadramentos do espaço rural e urbano.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e interpretar mapas de diferentes escalas;</li> <li>- Articular com rigor o uso consistente do conhecimento geográfico;</li> <li>- Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo <i>Google Earth</i>, <i>Google Maps</i>, GPS, SIG, etc.).</li> <li>- Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e de diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados;</li> <li>- Analisar factos e situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- Realizar tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica (analógica e/ou digital);</li> <li>- Organizar de forma sistematizada a leitura e o estudo autónomo;</li> <li>- Interrogar-se sobre a relação entre territórios e fenómenos geográficos por comparação de mapas com diferentes escalas;</li> <li>- Utilizar exemplos concretos, relacionados com problemas ambientais, riscos e catástrofes resultantes da interação meio e sociedade, na atualidade e a diferentes escalas – desde o meio local ao mundial, tais como cartas de risco municipal, SIG do IPMA, da NASA, etc.</li> <li>- Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens em relação a diferentes territórios (por exemplo, imagens, mapas em diferentes escalas);</li> <li>- Criar soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos;</li> <li>- Participar em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados geograficamente cartografáveis;</li> <li>- Investigar problemas ambientais, demográficos e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (O quê, Onde? Como? Como se distribui?, Porquê?, Para quê?);</li> <li>- Aplicar o trabalho de campo e outras metodologias geográficas (como estudo de caso), em trabalho de equipa.</li> </ul> | a,b,c,d,e<br>A, B, C, D, E, F,G, H,<br>I |
| 50 H<br>60 T | <b>3485 – Informação e Promoção do Destino Turístico Portugal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Informação e promoção:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Objetivos estratégicos e ações de promoção turística do país;</li> <li>o Planeamento estratégico da atividade;</li> <li>o Atrações turísticas do país.</li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar problemas ambientais, demográficos e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (O quê, Onde? Como? Como se distribui?, Porquê?, Para quê?);</li> <li>- Aplicar o trabalho de campo e outras metodologias geográficas (como estudo de caso), em trabalho de equipa.</li> </ul>   | a,b,c,d,e<br>A, B,C, D, E, F,G, H, I     |
| 20           | <b>2 semanas no início do ano letivo para recuperação das aprendizagens e as restantes ao longo do ano e sempre no início de cada unidade temática</b> conformidade com a Resolução do Conselho de Ministros n.º 53-D/2020, de 20 de julho, art.º 20º, alínea e).  |  |  |

| Critérios de Avaliação             | Ponderação       |     | Instrumentos e procedimentos de avaliação                                     |
|------------------------------------|------------------|-----|---|
|                                    | Presencial/Misto | E@D |   |
| <b>Conhecimentos e Capacidades</b> | <b>70 %</b>      |     |   |
| Escrita                            | 30%              | 20% | Fichas de avaliação;<br>Questões de aulas;                                    |
| Oral                               | 10%              | 30% | Apresentações orais;<br>Debates;<br>Intervenções em contexto de sala de aula; |
| Prática e/ou Experimental          | 30%              | 20% | Trabalhos práticos;   |
| <b>Atitudes e Valores</b>          | <b>30%</b>       |     |   |
| Responsabilidade                   | 15%              |     | Assiduidade/ Pontualidade<br>Cumprimento de tarefas                           |
| Postura e Empenho                  | 15%              |     | Cumprimento de regras;<br>Atenção /Empenho                                    |

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

**A** - Linguagens e textos

**B** - Informação e comunicação

**C** - Raciocínio e resolução de problemas

**D** - Pensamento crítico e pensamento criativo

**E** - Relacionamento interpessoal

**F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** - Bem-estar, saúde e ambiente

**H** - Sensibilidade estética e artística

**I** - Saber científico, técnico e tecnológico

**J** - Consciência e domínio do corpo.

#### VALORES

**a** - Responsabilidade e integridade

**b** - Excelência e exigência

**c** - Curiosidade, reflexão e inovação

**d** - Cidadania e participação

**e** - Liberdade

| <b>Material</b> | <b>Para todas as aulas:</b>   | <b>Quando solicitado:</b>  |
|-----------------|---|--|
|                 | Fotocopias fornecidas pelo professor, caderno diário, esferográfica, lápis, borracha, régua pequena e lápis de cor. | Papel vegetal, papel milimétrico e outro material que venha a ser solicitado |