

Informações da disciplina de Área de Integração – 2º Ano

Planificação global

1.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
18	RECUPERAÇÃO DE APRENDIZAGENS 2.1. Estrutura Familiar e Dinâmica Social	Realização de tarefas diversificadas (leitura e análise de textos; jogos; fichas formativas; visualização de documentários, entre outros), suscetíveis do desenvolvimento da capacidade de selecção, organização e síntese e da capacidade de comunicação. - Avaliação diagnóstica. Promover estratégias que envolvam a aquisição de conhecimento, informação e outros saberes; Desenvolvam ainda, o pensamento crítico e analítico; Promovam a curiosidade científica e a capacidade investigativa; Realização de tarefas práticas de acordo com os conteúdos apresentados; Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: tarefas de pesquisa, recolha e tratamento de dados estatísticos; exposição e defesa argumentativa de ideias e teorias.	Linguagens e textos (A); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Informação e Comunicação (B); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Raciocínio e resolução de problemas (C); Sistematizador/organizador (A, B, C, I) Analítico, criativo, questionador (C, D) Conhecedor/informado/criativo/comunicativo/participativo/colaborador/responsável/autónomo/cuidador de si e do outro. (A, B, C, D, E, F, G, I, J)
18	5.1. A Integração no Espaço Europeu	Promover estratégias que envolvam a aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE.	Sistematizador/organizador (A, B, C, I) Analítico, criativo, questionador (C, D)
18	9.1. Os Fins e os Meios: Que Ética para a vida humana?	Promover estratégias que envolvam por parte dos alunos, tarefas de questionamento organizado, autoanálise, intervenção e comunicação, pensamento crítico, reflexivo e construtivo.	Conhecedor (A, C) Crítico, analítico, conhecedor, autónomo, comunicador (A, D, E, F)

2.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
(Cont.)	9.1. Os fins e os meios: Que Ética para a vida humana?	(Cont.)	(Cont.)

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade
b - Excelência e exigência
c - Curiosidade, reflexão e inovação
d - Cidadania e participação
e - Liberdade

18	2.2. A Construção do Social	Promover estratégias que envolvam a aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE; desenvolvam o pensamento crítico e analítico; promovam a curiosidade científica e a capacidade investigativa.	Conhecedor informado criativo comunicativo participativo colaborador responsável autónomo cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, I, J)
18	5.2. A Cidadania Europeia	Promover estratégias que envolvam a aquisição de conhecimentos relativamente a uma ideia de cidadania que envolve direitos e deveres. E desenvolvam o respeito pelos direitos humanos.	Linguagens e textos (A); Desenvolvimento pessoal e autonomia (F); Informação e Comunicação (B); Bem-estar, saúde e ambiente (G); Raciocínio e resolução de problemas (C); (A, B, C, D, F, G, H, I)

3.º Período

N.º de aulas	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno
18	9.2. A Formação da sensibilidade cultural e a transfiguração da experiência estética.	Promover estratégias que: - Envolvam e desenvolvam a criatividade dos alunos; - Sensibilizem os alunos para a compreensão da experiência estética como produto de uma relação específica do indivíduo consigo mesmo, com a natureza e com a sociedade; - Consciencializem os alunos para intemporalidade das manifestações estéticas e a sua diversidade no tempo e no espaço: o referencial antropológico na criação artística; - Promovam o confronto/debate pelo reconhecimento do objeto artístico como expressão simultânea de fruição e compromisso com o real: a ideia de belo é polémica.	Questionador, crítico, analítico, criativo, sabedor (C, D, F) Conhecedor (A, C) Sensibilidade estética e artística (H) (A, B, C, D, E, F, G, H, I)

Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	%	
Escrita	60%	Fichas de avaliação e/ou trabalhos
Oral	10%	Intervenções na aula e apresentações
Prática e/ou Experimental	10%	Investigação e trabalhos de pesquisa
Atitudes e Valores	%	
Responsabilidade	10%	Cooperação com os colegas e docente, participação e realização das tarefas propostas, Assiduidade, pontualidade e

		cumprimento dos prazos na entrega das tarefas.
Postura e Empenho	10%	Comportamento. Competências ao nível do saber ser e saber estar, respeito para com os colegas e docente, disciplina e correcção. Atenção, interesse e motivação.

Material	Para todas as aulas:	Quando solicitado:
	Manual adotado, caderno diário e material de escrita.	Material fornecido pelo professor ou qualquer outro material coadjuvante à aprendizagem e bom funcionamento da aula (revistas, recortes, jornais, etc).

Nota: Caso tenha lugar um regime de ensino não presencial, os critérios de avaliação devem ser ajustados a esta nova realidade.

- a) Os testes devem conter predominantemente questões de escolha múltipla, de verdadeiro/falso e questões de aplicação de conhecimentos.
- b) O item “Valores e Atitudes” deve incidir a sua avaliação sobre a assiduidade e pontualidade e ainda sobre o sentido de responsabilidade demonstrado pelos alunos, quer nas aulas síncronas quer nas aulas assíncronas.